



ФГБОУ ВО

**РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. С.В. Рахманинова**

344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
тел. (863) 262-36-14, 262-46-45, факс 262-35-84
e-mail: rostcons@aaaanet.ru <http://www.rostcons.ru>

27.06.2018 г. № 03-8/495
на _____ от _____

**XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей
имени Анатолия Кусякова
по специальности «баян, аккордеон, национальная гармоника»**

Учредители конкурса

Министерство культуры Российской Федерации.
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Организаторы конкурса

Кафедра «Баяна и аккордеона» Ростовской государственной консерватории им.
С. В. Рахманинова.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится с **26 по 30 апреля 2019 г. в городе Ростове-на-Дону** на базе
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова». Режи-
страция участников состоится в день заезда **26 апреля** в фойе консерватории с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Жеребьевка конкурсантов пройдет по окончании регистрации **26 апреля в 16 часов в
Камерном зале консерватории.**

Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца
конкурса.

Адреса, телефоны

Email: rgkbayan@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна
8 (999)-696-08-44 – Михалев Павел Михайлович

Факс: 8 (863)-262-35-84

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Цели и задачи конкурса

**XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анато-
лия Кусякова по специальности «баян, аккордеон, национальная гармоника»** являет-
ся конкурсом, продолжающим традиции открытых Южно-Российских конкурсов исполни-
телей на народных инструментах, проводившихся на базе Ростовской государственной
консерватории с **1968** года. **За 50 лет** проведено **20 конкурсов** исполнителей-солистов по
специальности «баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника».

Конкурс соответствует основным целям и задачам Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи, активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды.

В рамках конкурса пройдет IV Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов и XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон и национальная гармоника в третьем тысячелетии: сохранение национальных традиций, развитие современных тенденций».

В период проведения конкурса пройдет фестиваль, посвященный творчеству А. И. Кусякова, а также мастер-классы ведущих профессоров Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону.

Конкурс входит в Ассоциацию Музыкальных Конкурсов России (АМКР)

XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «баян, аккордеон, национальная гармоника» входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах «Кубок мира 2019» и «Трофей мира 2019».

Всероссийская Система отбора реализуется Межрегиональной ассоциацией баянистов и аккордеонистов (МАБА) – членом Международной конфедерации аккордеонистов (СИА) и АНО Творческая школа «Мастер-класс» – членом Всемирной конфедерации аккордеонистов (СМА).

Для конкурсантов, лауреатов 1 премий (участников Системы отбора), определена награда – **Рекомендация**, подтверждающая высокий исполнительский уровень участника и его право представлять Россию на международных конкурсах «Кубок мира 2019» и «Трофей мира 2019». Рекомендация вручается избранным лауреатам (согласно решению жюри конкурса).

Учреждается специальный диплом за лучшее исполнение произведения **А. И. Кусякова**.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Категории участников

Все участники конкурса делятся на три категории. Каждая категория включает в себя три специальности: баян, аккордеон, национальная гармоника.

I категория:

А – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ.

Прослушивание проводится **в один тур**;

Б – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

II категория:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в два тура**.

III категория:

– студенты, аспиранты музыкальных вузов;

– концертные исполнители.

Прослушивание проводится **в два тура**.

2. Условия проведения

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

3. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвертые, пятые и шестые места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Преподаватели лауреатов и дипломантов конкурса, а также участники второго тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами.

4. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются профессора, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов ведущих вузов РФ.

Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса:

I и II категории – 2000 рублей

III категория – 3000 рублей

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Банковские реквизиты консерватории:

Краткое наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов- на- Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

ИНН 6164028535

л/с 20586У31670

КПП 616401001

Р/с 40501810260152000001

БИК 046015001

ОКТМО 60701000001

Сокращенное наименование

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000000130 взнос для участия в конкурсе.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

6. Размещение участников

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

7. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо до **1 апреля 2019 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию (требования: персональная фотография, размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии заочные с интернет-сайтов);
- копию паспорта;
- СНИЛС, ИНН (без предоставления СНИЛС и ИНН в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут).

Документы отправлять по электронному адресу rgkbayan@yandex.ru

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки можно на сайте консерватории: rostcons.ru

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

по специальности «баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:

А – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ;

Б – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония).
2. Крупная форма: соната/концерт (I часть в форме сонатного *allegro* или II и III части); сюита (не менее трёх частей); классические вариации.
3. Пьеса по выбору (желательно виртуозная).

ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). *Исполнителям на национальной гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.*
3. Пьеса по выбору.

II тур

1. Крупная форма: крупная одночастная соната; циклическое произведение целиком (для многочастных сочинений – 3–4 части).

ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ:

– студенты, аспиранты музыкальных вузов;

– концертные исполнители.

I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). *Исполнителям на национальной гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.*
3. Пьеса по выбору.

II тур

1. Одно из произведений Д. Скарлатти, Ф. Куперена, Ж. Ф. Рамо, Л. К. Дакена.
2. Крупная форма: крупная одночастная соната; циклическое произведение целиком (для многочастных сочинений – 3–4 части).

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXI Всероссийского конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, концерты фестиваля, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение установленного образца о прохождении краткого курса ПК объемом 72 часа*. Стоимость курса для преподавателей ДМШ, ДШИ — 2500 руб., для остальных участников – 5000 руб. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 15 апреля**. Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.



Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона»
РГК. им. С. В. Рахманинова,
Заслуженный работник Высшей школы РФ,
профессор Л. В. Варавина