



ВСЕМИРНЫЙ
ПАРАМУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении в 2019 году мероприятий «Всемирного Парамузыкального фестиваля»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения мероприятий «Всемирного Парамузыкального фестиваля» в 2019 году (далее – Фестиваль).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок проведения Фестиваля.

1.3. Проведение Фестиваля предваряется смотром номеров (далее – Смотри). Смотри проводится по следующим номинациям:

- пение (академическое, народное, эстрадно-джазовое, жестовое);
- художественное слово, мелодекламация;
- инструментальное исполнительство (фортепиано, народные, духовые, ударные и струнные инструменты);
- танец (балет, современный, народный и бальный танцы, танец на колясках и иных вспомогательных средствах);
- пластический номер;
- номер оригинального жанра;
- прочее (музыкальный театр, цирк, песочная анимация и др.).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях:

- содействия в создании условий для социальной интеграции людей с ограничениями по здоровью;
- выявления и поддержки талантливых детей и молодежи с ограничениями по здоровью;
- содействия в установлении и расширении контактов между участниками Фестиваля, его партнёрами, гостями, зрителями;
- повышения уровня социальной ответственности общества к лицам с ограничениями по здоровью.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- повышения уровня ответственности гражданского общества, бизнеса и органов законодательной и исполнительной власти по отношению к лицам с ограничениями по здоровью;



ВСЕМИРНЫЙ
ПАРАМУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

- привлечение ведущих профессиональных и самодеятельных творческих сил субъектов федерации для совместной работы в рамках мероприятий Фестиваля;
- содействие смене общественного настроения в вопросах взаимодействия с людьми, имеющими ограничения по здоровью;
- пропаганда лучших форм самовыражения и занятости через культуру и искусство;
- вовлечение максимально широкой аудитории в общение с участниками Фестиваля, с членами их семей;
- содействие воспитанию художественного вкуса у молодёжи и ознакомлению с различными сценическими жанрами аудитории Фестиваля
- поддержка участников Фестиваля путём предоставления возможности выступления на лучших площадках России совместно с профессиональными коллективами и артистами;
- поощрение участников Фестиваля путём предоставления комфортных условий пребывания, а также вручение подарков, грамот, благодарностей и поощрительных дипломов в период действия приглашения оргкомитета Фестиваля;
- содействие привлечению интереса общественных организаций, властей разного уровня, коммерческих организаций и частных лиц к проведению аналогичных проектов.

3. Организаторы Фестиваля

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

АНО «Всемирный Парамузыкальный фестиваль» (г. Москва) – Дирекция Всемирного Парамузыкального фестиваля;

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в регионах проведения концертных мероприятий фестиваля;

3.3. Информация о проведении и результатах Смотра размещается на странице Смотра номеров Фестиваля «парамузыкальный.рф».

4. Органы управления Фестивалем

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляют Дирекция Всемирного Парамузыкального фестиваля, рабочие



ВСЕМИРНЫЙ
ПАРАМУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

группы по проведению в 2019 году в регионах мероприятий «Всемирного Парамузыкального Фестиваля» (далее – рабочие группы), и Художественный совет Фестиваля.

4.2. Рабочая группа в субъекте федерации осуществляет следующую деятельность:

- направляет Положение о проведении в адрес органов местного самоуправления муниципальных районов и городских округов субъектов федерации, в общеобразовательные организации, организации дополнительного образования детей, в специальные коррекционные организации, детские организации интернатного типа, учреждения культуры субъектов федерации;

- формирует порядок проведения мероприятий Фестиваля в субъекте федерации;

- формирует состав профессиональных и самодеятельных творческих сил субъекта федерации для сопровождения выступления пара-артистов и совместной работы в рамках мероприятий Фестиваля в субъекте федерации;

- формирует поощрительные призы (фонды) Фестиваля в субъекте федерации;

- оказывает административное содействие в проведении Фестиваля в субъекте федерации на всех этапах;

- рассматривает иные вопросы, связанные с организацией и проведением Фестиваля в субъекте федерации.

4.3. Рабочая группа оставляет за собой право на незначительные изменения Положения о Фестивале по ходу его проведения, которые не повлияют на реализацию целей и задач Фестиваля.

4.4. Для подготовки и обеспечения участия номеров пара-артистов из субъекта федерации в мероприятиях Фестиваля (в количестве не менее одного, но не более трех номеров, либо в виде мини-спектакля продолжительностью до 10 минут), создается соответствующая отборочная комиссия субъекта федерации.

4.5. Работу по сбору материалов осуществляет Дирекция Всемирного Парамузыкального Фестиваля.

Электронный адрес подачи заявок parmusicalfest@mail.ru.

4.6. Материалы направляемые на Смотр включают в себя:

- заявку установленного образца, указанную в приложении 1;
- справку об исполнителях, составленную в свободной форме;



ВСЕМИРНЫЙ
ПАРАМУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

- видео/фото материалы, передаваемые через файловое хранилище в сети интернет в виде архива.

4.7. Решение о приглашении пара-артистов к участию в мероприятиях Фестиваля принимается Художественным советом Фестиваля с учётом мнения рабочей группы. Решение об участии принимается открытым голосованием простым большинством голосов членов Художественного совета Фестиваля.

4.8. Рабочая группа и Художественный совет имеют право использовать аудио и видеоматериалы участников, прошедших Смотр, в целях рекламы и распространения информации о Фестивале в субъекте федерации, а также запрашивать соответствующие дополнительные материалы.

4.9. Художественный совет, по возможности, комментирует отклонённые заявки на участие в Фестивале.

4.10. Неправильно составленные заявки, а также заявки с неверными или искаженными данными, отклоняются. При выявлении заведомо искаженных данных приглашенного Художественным советом Фестиваля к участию в Фестивале пара-артиста (коллектива пара-артистов) направленное приглашение аннулируется.

5. Заявки на участие, критерии отбора и согласование участия

5.1. Участниками Смотра номеров Фестиваля в субъекте федерации могут быть физические лица и представители юридических лиц (в т.ч. государственных учреждений, некоммерческих организаций, клубов, секций, студий и проч.), имеющие инвалидность любой группы (на основании оформленного документа) осуществляющие творческое развитие в одной из номинаций Фестиваля.

5.2. Возраст индивидуальных участников Смотра – от 6 до 30 лет.

Возраст участников Смотра в групповой заявке (два и более участников номера) – от 6 до 35 лет. Допускается превышение предельного возраста, но не более половиной участвующих в заявке пара-артистов.

5.3. Выступления участников Смотра должны быть записаны в качестве видео-файлов любого формата, (Важно: записывайте, либо редактируйте записанные файлы минимизируя размер файлов), и дополнены одной фотографией исполнителя в концертном костюме или сценическом образе. В названиях файлов должно присутствовать наименование исполнителя и место



ВСЕМИРНЫЙ
ПАРАМУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

жительства (пример: «Пётр Иванов Костр.обл Анциферово.avi»; «Пётр Иванов Костр.обл Анциферово.jpg»). Все направляемые номера перечисляйте в одной заявке (файл).

5.4. Видеозапись выступления должна быть сделана в артистическом костюме, приблизительно соответствовать желаемой подаче выступления. Продолжительность номера – не менее 3 минут, но не должна превышать 5 минут. Важно: если желаете представить на рассмотрение мини-спектакль (либо программу в составе нескольких номеров с единым музыкальным материалом или драматургией), опишите это в пункте 2 заявки. Указанная программа не должна превышать 10 минут.

5.5. Заявки следует заполнять по составленной форме, указанной в Приложении №1 к настоящему положению, с приложением справки об исполнителе, составленной в свободной форме. Заявка и справка должны быть сохранены в формате MS Word или аналогичном редакторе. Название файла заявки должно содержать наименование исполнителя, место жительства исполнителя, автора и название номера (пример: «Пётр Иванов Костр.обл Кабаново Галичский район Вивальди Времена года.doc»; «Ансамбль Зайчики Буносово Галичский район Исмаилов Народный танец.doc»).

5.6. Заявка (текст в формате MS Word), а также видео/фото должны быть загружены в виде одного архива на любое файловое хранилище (disk.yandex.ru, dropmefiles.com и другие), в тело письма просьба ввести ТОЛЬКО ссылку на загрузку (скачивание) Вашего архива. Название архива должно полностью соответствовать названию участника. Данную ссылку необходимо направить в теле письма по адресу parmusicalfest@mail.ru. Название (тема) письма должна выглядеть следующим образом: название (имя-фамилия) участника, регион, количество направляемых номеров (пример: «Иван Иванов, Костромская область, 2 номера»). Другую информацию ни в тему, ни в тело письма просьба НЕ вкладывать. Если Вы желаете сообщить дополнительную информацию, пожалуйста, укажите её в справке об исполнителе или напишите отдельным письмом.

5.7. При положительном решении Художественного совета об участии в Фестивале, участнику Смотра (пара-артисту или коллективу) и одному сопровождающему лицу обеспечивается за счёт Дирекции Всемирного Парамузыкального Фестиваля перемещение от места проживания (размещения в Фестивальный период) до мест проведения мероприятий



ВСЕМИРНЫЙ
ПАРАМУЗЫКАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваля и обратно, страховка, двухместное размещение, профессиональная фотосъёмка и видеосъёмка выступления. По наличию у Дирекции Всемирного Парамузыкального Фестиваля возможности, программа дополнится частичным питанием по маршруту проведения мероприятий Фестиваля, услугами визажиста, экскурсиями по городам пребывания, прочими мероприятиями.

5.8. В случае проживания приглашаемых к участию в мероприятиях Фестиваля в городе проведения мероприятий фестиваля и населённых пунктах удалением до 20 км от данного города размещение в гостиницах города не предоставляется. Обеспечивается страховка, проезд от места проживания к местам проведения мероприятий Фестиваля и обратно, профессиональная фотосъёмка и видеосъёмка выступления, а также, при наличии возможности организатора: питание, услуги визажиста, экскурсии и прочие мероприятия.

5.9. В случае отклонения направленной заявки заявитель получает соответствующее уведомление, а также Диплом участника Смотра номеров Фестиваля в электронном виде.

5.10. Если необходимое количество сопровождающих участника Фестиваля превышает одного человека, то решение по покрытию расходов сопровождающих рассматривается индивидуально, с учётом особенностей пара-артиста (коллектива), концертного номера, прочих факторов.

5.11. Материалы должны быть направлены по электронной почте в срок до 16 июня 2019 года включительно. Заявки поданные после 16.06.2019 года не рассматриваются.

6. Прочие условия проведения Фестиваля

6.1. Художественный совет Фестиваля может по своему усмотрению пригласить в качестве участника мероприятий Фестиваля пара-артистов из регионов Российской Федерации и из-за рубежа.