



Оргкомитет Премии "ARTIS-2019",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 этаж.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2019.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2019.ru



## ПОЛОЖЕНИЕ О 5-Й ЕЖЕГОДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА "ARTIS-2019"

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Премия "ARTIS" – это престижная международная премия, присуждаемая ежегодно талантливым детям и подросткам за выдающиеся достижения в различных видах искусства, а также их преподавателям, внесшим большой вклад в развитие детско-юношеского творчества.

1.2. Премия "ARTIS" служит идее раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения и роста профессионализма педагогических работников дополнительного образования. Основные задачи Премии:

1.2.1. Поощрение победителей за индивидуальное или коллективное творческое превосходство, а их преподавателей – за выдающиеся педагогические успехи;

1.2.2. Формирование сообщества профессионалов дополнительного образования детей, укрепление межрегиональных и международных коммуникаций в сфере культуры и искусства;

1.2.3. Приобщение детей и молодёжи к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга, вклад в развитие туристического бренда региона среди детской и молодежной аудитории.

1.3. Лауреату Премии вручается денежный приз и памятная наградная доска с гравировкой и официальной символикой Премии. Наградная доска является почетным знаком отличия за особые достижения в искусстве, творчестве и дополнительном образовании.

1.4. Лауреатами Премии становятся победители в каждой номинации и возрастной группе.

1.5. Проект Премии поддерживают:

- Администрация города Архангельска
- Администрация Псковской области
- Администрация Тамбовской области
- Губернатор Вологодской области
- Департамент культуры Брянской области
- Департамент культуры и туризма Ивановской области
- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
- Департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа
- Департамент молодежной политики Свердловской области
- Комитет по культуре и искусству Мурманской области



Оргкомитет Премии "ARTIS-2019",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 этаж.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2019.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2019.ru



- Министерство культуры Забайкальского края
- Министерство культуры Калининградской области
- Министерство культуры Республики Дагестан
- Министерство культуры Республики Татарстан
- Министр культуры и туризма Республики Мордовия
- Министр культуры и туризма Республики Удмуртия
- Министр культуры Республики Ингушетия
- Министр культуры Республики Крым
- Молодежное правительство Пензенской области
- Полномочный представитель Президента РФ в Сибирском федеральном округе
- Полномочный представитель Президента РФ в Южном федеральном округе
- Управление Министерства культуры РФ по Южному и Северо-Кавказскому федеральным округам

1.6. Учредителями Премии является Творческое Объединение «Я МОГУ!» (Санкт-Петербург, Россия) и Первая Фестивальная Компания (Санкт-Петербург, Россия).

## 2. КАТЕГОРИИ НАГРАЖДЕНИЯ, ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ ПРЕМИИ И ВОЗРАСТНАЯ ГРАДАЦИЯ

### 2.1. Вокал

- 2.1.1. Лучший певец (певица) сезона
- 2.1.2. Лучший вокальный дуэт (трио) сезона
- 2.1.3. Лучший вокальный ансамбль (хор) сезона
- 2.1.4. Лучший преподаватель сезона по вокалу

### 2.2. Инструментальное творчество

- 2.2.1. Лучший инструментальный исполнитель сезона (соло)
- 2.2.2. Лучшие инструментальные исполнители сезона (малые формы)
- 2.2.3. Лучший инструментальный ансамбль (оркестр) сезона
- 2.2.4. Лучший преподаватель сезона по инструментальному исполнительству

### 2.3. Хореография

- 2.3.1. Лучший танцор сезона
- 2.3.2. Лучший танцевальный дуэт (пара) сезона
- 2.3.3. Лучший танцевальный коллектив сезона
- 2.3.4. Лучший преподаватель сезона по хореографии



Оргкомитет Премии "ARTIS-2019",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 этаж.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2019.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2019.ru



#### *2.4. Театральное творчество*

2.4.1. Лучший актер (чтец) сезона

2.4.2. Лучшая театральная постановка сезона (драматический театр, мюзикл)

2.4.3. Лучшая коллекция сезона (театр мод)

2.4.4. Лучший преподаватель сезона по театральному искусству

#### *2.5. Изобразительное творчество*

2.5.1. Лучший художник сезона (графика)

2.5.2. Лучший художник сезона (живопись)

2.5.3. Лучший художник сезона (ДПИ)

2.5.4. Лучший преподаватель сезона по изобразительному (декоративно-прикладному) творчеству

#### *2.6. Возрастная градация*

2.6.1. Младшая группа (до 12 лет включительно)

2.6.2. Старшая группа (13 лет и старше)

2.6.3. В групповых номинациях допускается участие до 30% номинантов младше или старше указанных возрастных рамок. Возрастная градация действует во всех указанных категориях за исключением номинации «Лучший преподаватель сезона».

### **3. НОМИНИРОВАНИЕ**

3.1. Лауреаты Премии выбираются из числа номинантов. Номинантами на Премию являются конкурсанты (солисты, малые формы, ансамбли), получившие звание Лауреата I степени в сезоне 2018-2019 на одном из очных фестивалей-конкурсов (пленэров-конкурсов) с официальным всероссийским или международным статусом.

3.2. Крайний срок подачи заявок на соискание Премии – 1 октября 2019 года. Организационный комитет имеет право досрочно прекратить прием заявок при достижении лимита мест.

3.3. Номинант может быть выдвинут на Премию только в одной номинации. В сольных номинациях (2.1.1, 2.2.1, 2.3.1, 2.4.1) допускается выдвижение не более трёх кандидатов под руководством одного и того же преподавателя в рамках одной возрастной группы.

3.4. В целях выполнения одной из ключевых задач проекта Премии (п. 1.2.3) прием заявок от участников из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, планирующих принять участие в соискании Премии вне основной программы поездки, ограничен квотой в размере 10% от общего числа номинантов в данной категории награждения.



**Оргкомитет Премии "ARTIS-2019",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»**  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 этаж.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2019.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2019.ru



3.5. Всем номинантам или их представителям следует заполнить специальную Заявку на официальном Интернет-сайте Премии (artis2019.ru) либо прислать заполненный экземпляр Заявки по электронной почте (info@artis2019.ru). Форма Заявки утверждается Организационным комитетом. К Заявке необходимо приложить цифровую скан-копию Диплома Лауреата I степени, полученного в любом из очных всероссийских или международных фестивалей-конкурсов сезона 2018-2019. Организационный комитет оставляет за собой право прекратить прием заявок в любой из номинаций при превышении лимита участников.

3.6. Определение победителей Премии осуществляется на конкурсной основе в очном формате и подразумевает презентацию ансамблями (номинации 2.1.3, 2.2.3, 2.3.3) двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью до 8 (восьми) минут. Солисты и малые формы (номинации 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1) выступают с одним номером продолжительностью до 4 (четырёх) минут. В номинации «Лучшая театральная постановка сезона (драматический театр, мюзикл)» следует представить один номер (спектакль) длительностью не более 25 (двадцати пяти) минут, в номинации «Лучшая коллекция сезона (театр мод)» – две коллекции, показ которых займёт не более 10 (десяти) минут суммарно. При превышении указанных временных ограничений Экспертный совет Премии имеет право остановить выступление и дисквалифицировать номинантов.

3.7. Номинанты Премии представляют конкурсные номера в той же номинации (жанре), в той же возрастной и групповой категории, в которых ими было получено звание Лауреата I степени. Дата, время и место смотра конкурсных выступлений назначается Организационным комитетом и указывается на официальном сайте Премии, а также в информационных рассылках руководителям участвующих делегаций.

3.8. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

3.9. Презентация номеров в рамках соискания Премии осуществляется по номинациям в два круга у ансамблей и в один круг у солистов и малых форм. Номинанты представляют по одному конкурсному номеру в каждом круге строго в соответствии с расписанием, составленным Организационным комитетом на основе заблаговременной жеребьевки. Порядок выступления номинантов, сформированный в ходе жеребьевки, сообщается руководителям коллективов-участников не позднее чем за 10 дней до начала конкурсного смотра.



**Оргкомитет Премии "ARTIS-2019",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»**  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 этаж.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2019.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2019.ru



3.10. Внести коррективы в заявленный номинантами конкурсный репертуар можно не позднее, чем за 20 дней до начала программы, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру Премии.

3.11. При необходимости использования фонограмм (минусов) руководителям следует отправить арт-менеджеру Премии звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала программы), а также привезти их с собой на информационном носителе.

3.12. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть своевременно сообщен арт-менеджеру Премии на основании его запроса по электронной почте. Организационный комитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

3.13. Всю ответственность за исполнение произведений (защита авторских прав) несет исполнитель или его официальный представитель.

3.14. Соискание Премии в номинации «Изобразительное творчество» проходит в выставочном формате и предполагает очную презентацию двух конкурсных работ, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50х70. Каждую представленную работу следует аккуратно подписать с лицевой стороны: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, адрес, контактный телефон.

3.15. Представляя свои конкурсные выступления (работы), номинанты дают согласие на их опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

3.16. Лицо, подавшее Заявку на участие в соискании Премии, несет полную ответственность за достоверность указанных им сведений. Организационный комитет оставляет за собой право аннуляции зарегистрированных ранее заявок по факту выявления подлога, связанного с предоставлением дипломов, не соответствующих требованиям настоящего Положения, в том числе: сфальсифицированных дипломов; дипломов с заочных (дистанционных) конкурсов и конкурсов, не имеющих всероссийского или международного статуса; дипломов с конкурсов, учредителем или представителем оргкомитета которых является художественный руководитель и/или преподаватель делегации, претендующей на соискание Премии; дипломов с конкурсов, результаты которых не подтверждены соответствующей публикацией на официальных Интернет-ресурсах учредителей и/или организаторов.

#### **4. ПОРЯДОК РАБОТЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ**

4.1. Смотр и оценку конкурсных номеров (работ) номинантов на Премию осуществляет Экспертный совет, состав которого формируется Организационным комитетом.



**Оргкомитет Премии "ARTIS-2019",  
Творческое Объединение «Я МОГУ!»**  
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки 113А, 5 этаж.  
Тел.: (812) 985-37-00, E-mail: info@artis2019.ru  
Сайты: www.festrussia.ru, www.artis2019.ru



4.2. В состав Экспертного совета входят заслуженные и народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, звезды эстрады, кино и телевидения, выдающиеся педагоги по хореографии, вокалу, инструментальному исполнительству, изобразительному и театральному искусству, доценты и профессора ведущих российских и зарубежных вузов. Критериями отбора членов Экспертного совета являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний практический опыт, выдающиеся достижения в области культуры и искусства, широкое общественное признание.

4.3. Окончательный состав Экспертного совета не разглашается до начала конкурсных выступлений.

4.4. Члены Экспертного совета оценивают выступления номинантов по 100-балльной шкале в соответствии с двумя основными критериями: техническое исполнение (профессионализм) и общее впечатление (артистизм, подбор репертуара, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены, раскрытие художественного образа). Оба критерия оцениваются в отдельности: Экспертный совет выставляет по две оценки каждому конкурсному номеру. В категории «Изобразительное творчество» члены Экспертного совета выставляют по одной оценке каждой представленной работе по 100-балльной шкале.

4.5. Оценки выставляются членами Экспертного совета собственноручно на именных оценочных листах, сшитых и пронумерованных. Форма оценочных листов утверждается Организационным комитетом. Демонстрация оценочных листов возможна с разрешения Организационного комитета по окончании двух конкурсных туров на основании письменного запроса руководителя участвующей делегации. Оценки членов Экспертного совета не подлежат обсуждению или пересмотру.

4.6. Организационный комитет суммирует набранные номинантами баллы с учетом оценок каждого члена Экспертного совета. Лауреатами Премии признаются номинанты, набравшие наивысшую сумму баллов. В каждой номинации остается только один победитель или победители (если был выдвинут творческий коллектив, дуэт либо трио). Подсчет набранных номинантами баллов и оглашение результатов осуществляет Организационный комитет.

4.7. По усмотрению Организационного комитета в любой категории награждения номинантам Премии, набравшим сумму баллов, близкую к наивысшей, могут быть присуждены звания Дипломантов I, II, III степени.

4.8. В случае, если два номинанта в одной номинации набрали одинаковое количество баллов, Организационный комитет совместно с членами Экспертного совета принимает решение о присуждении Премии одному из номинантов на дополнительном закрытом голосовании.

4.9. Почетное звание «Лучший преподаватель сезона» присуждается лицу, осуществившему подготовку двух и более Лауреатов Премии либо Лауреата Премии, который набрал высшую сумму баллов в данной категории награждения. Участие в данной номинации не предполагает отдельного выступления преподавателя.

4.10. Организационный комитет вправе принять решение о неприсуждении Премии или звания Дипломанта в случае набора претендентами менее 80% от максимально возможной суммы баллов в рамках номинации, представленной менее чем шестью соискателями Премии.

## 5. ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ И НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

5.1. Церемония вручения Премии состоится 9 декабря 2019 года в Санкт-Петербурге, в Большом концертном зале «Октябрьский» (Лиговский пр., 6) согласно расписанию.

5.2. Всем номинантам вручаются Дипломы номинантов Премии и памятные призы. Исполнители лучших номеров (работ), набравшие наивысшую сумму баллов и удостоенные Премии, награждаются Дипломом и почетным знаком Лауреата Премии, а также денежными призами. Номинантам, удостоенным звания «Дипломант», вручаются соответствующие дипломы и памятные подарки от партнёров и спонсоров проекта Премии.

5.3. Призовой фонд Премии составляет 1 000 000 (один миллион) рублей, включая фактически выплачиваемые денежные призы и эквивалентные им подарочные сертификаты от Учредителей, партнёров и спонсоров проекта. В каждой номинации и в каждой возрастной группе призовой фонд распределяется между Лауреатами Премии следующим образом: приз за лучшее сольное исполнение либо исполнение малыми формами (номинации 2.1.1, 2.1.2, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1) – 20 000 (двадцать тысяч) рублей, приз за лучшее ансамблевое исполнение (номинации 2.1.3, 2.2.3, 2.3.3, 2.4.2, 2.4.3) – 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей, приз за звание «Лучший преподаватель сезона» (номинации 2.1.4, 2.2.4, 2.3.4, 2.4.4, 2.5.4) – 20 000 (двадцать тысяч) рублей.

5.4. Размер приза за победу в номинации «Лучший художник сезона» составляет 10 000 (десять тысяч) рублей; в данной номинации по усмотрению членов Экспертного совета допускается до трех победителей.

5.5. Выплату денежных призов обеспечивают Учредители и официальные партнеры Премии.

*Председатель Оргкомитета Премии "ARTIS-2019",  
Руководитель международного  
культурно-образовательного проекта «Я МОГУ!»,  
Член Ассоциации искусствоведов РФ  
**Лукичев Руслан Владимирович***

*12 марта 2019 года*

