

# **ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРВОГО РОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ НИКИТИНА**

**Конкурс проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Первого Всероссийского конкурса виолончелистов имени Анатолия Никитина (далее — «Конкурс») определяет цели, задачи, порядок участия и критерии оценки представленных на Конкурсе работ, а также награждения победителей и участников Конкурса.

1.2. Конкурс учрежден в 2023 году Дмитрием Ганенко, учеником выдающегося советского и российского виолончелиста, педагога, профессора, Народного артиста РСФСР Анатолия Павловича Никитина.

1.3. Организация и проведение Конкурса строятся на принципах общедоступности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

1.4. В Конкурсе могут принимать участие дети и подростки от 12 до 16 лет, независимо от их статуса и ведомственной принадлежности музыкальных учебных заведений.

1.5. Конкурс проводится при финансовой поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, а также при поддержке других партнеров Конкурса.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями и задачами Конкурса являются:

— Выявление и поддержка талантливых юных виолончелистов из различных регионов Российской Федерации.

— Создание творческой среды, развитие интереса к классической музыке и виолончели в частности.

— Предоставление возможности участникам Конкурса общаться и взаимодействовать с признанными мастерами игры на виолончели на всей протяженности очного этапа Конкурса.

— Предоставление возможности участникам посетить мероприятия главных академических учреждений Санкт-Петербурга: Мариинского театра, Санкт-Петербургской филармонии, академической Капеллы.

— Демонстрация многообразия и самобытности творческих коллективов на территории всей России.

— Создание площадки для знакомства и творческого общения юных виолончелистов.

— Повышение профессионального уровня педагогов, оказание помощи в поиске новых методик обучения юных талантов.

— Сплочение российских любителей классической музыки

— Эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

## **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Стать участником Конкурса может любой желающий в возрасте от 12 до 16 лет (заявки на участие в конкурсе детей до 14 лет подают их родители или педагоги). Возраст участника определяется на 19 ноября 2023 года.

3.2. Участие в конкурсе является бесплатным. Какие-либо взносы для участников отсутствуют.

3.3. Конкурс проводится в два этапа: отборочный и очный.

3.4. Отборочный этап проводится онлайн. Участники предоставляют видеозапись своего выступления в формате .mp4. Длительность записи должна быть не менее 5 и не более 10 минут. Записанное произведение может быть повторено на очном этапе Конкурса.

3.5. Видеозапись должна быть загружена на Яндекс.Диск. Участник обязан убедиться, что видео доступно по указанной им в заявке ссылке и для доступа к нему не требуется проходить авторизацию (вводить логин и пароль). Участники (их представители) в обязательном порядке указывают название и композитора исполненного ими музыкального произведения.

3.6. После проведения отборочного тура жюри Конкурса подводит итоги и объявляет 24 победителей отборочного тура. На очный этап Конкурса в г. Санкт-Петербург будут приглашены 24 участника (из них не менее 18 участников будут представлять регионы России, кроме Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей).

3.7. Участникам, отобранным на очный этап Конкурса, который пройдет в Санкт-Петербурге, а также одному сопровождающему для одного участника, будет оплачена дорога из их города в Санкт-Петербург и обратно, а также проживание в двухместном номере в отеле на весь период проведения очного этапа Конкурса. Указанные расходы включают проезд самого участника, а также его родителя либо педагога. Вид транспорта, место проживания и т.д. выбираются Оргкомитетом Конкурса исходя из имеющегося бюджета.

3.8. Очный этап включает в себя три тура. Конкурсные прослушивания будут проходить в Школе искусств имени М.Л.Ростроповича. В первом туре примут участие 24 конкурсанта. Для участия во втором туре будут допущены не более 12 конкурсантов. Для участия во третьем туре будут допущены не более 6 конкурсантов. Участники третьего тура выступают в сопровождении оркестра Санкт-Петербургской консерватории.

3.9. Лауреаты Конкурса примут участие в Гала-концерте, исполнив произведение из конкурсной программы.

3.10. Оргкомитет Конкурса бесплатно предоставляет услуги пианиста-концертмейстера каждому участнику очного этапа.

3.11. Каждый участник Конкурса примет участие в мастер-классе от одного из членов жюри, а также сможет свободно посещать мастер-классы других участников.

3.12. Всем участникам предоставляется возможность посетить концерты в Большом и Малом залах Санкт-Петербургской филармонии и Санкт-Петербургской академической Капелле.

3.13. Родители или педагог участника (или сам участник, если он/она старше 14 лет) самостоятельно осуществляют сбор документов, необходимых для оформления проездных билетов, ваучеров на проживание. Педагоги/родители/сам участник несут ответственность за точность и достоверность предоставленных данных и осуществляют самостоятельно передачу указанных данных указанному Оргкомитетом агенту. Педагоги/родители осуществляют получение письменного разрешения участников Конкурса либо их законных представителей на сбор, обработку, хранение и передачу персональных данных агенту и Оргкомитету для исполнения ими принятых на себя обязательств. Оргкомитет и привлеченный им агент получают персональные данные исключительно в объеме, необходимом для регистрации участников Конкурса, возможности их идентификации при проведении Конкурса, а также приобретения билетов и ваучеров на проживание.

### **3.14. График проведения отборочного этапа Конкурса:**

С 15 мая по 20 августа 2023	Прием заявок на участие в Конкурсе
До 10 сентября 2023	Объявление победителей отборочного этапа

### **3.15. График проведения очного этапа Конкурса:**

Очный этап конкурса пройдет в Санкт-Петербурге с 10 по 20 ноября 2023 года. Предварительное расписание приведено в Приложении №1 «Расписание очного этапа».

3.16. Направление заявки (т. е. заполнение и отправка формы) автоматически означает согласие участника или его законных представителей на обработку персональных данных.

3.17. Отправляя работу на Конкурс, участник Конкурса (его родитель, усыновитель, законный представитель) подтверждает своё согласие с условиями Конкурса, определёнными настоящим Положением, а также даёт согласие на обработку персональных данных, обнародование, публичный показ своей работы, присланной для участия в Конкурсе, с указанием имени автора и его возраста, в том числе даёт согласие на безвозмездное (без выплаты какого-либо вознаграждения) использование работ: на размещение на сайте Конкурса и партнеров Конкурса, на публикацию в электронных и печатных версиях СМИ; на использование в печатных и рекламных материалах Конкурса.

3.18. Лауреаты конкурса выступают на Гала-концерте вместе с членами жюри и другими признанными виолончелистами.

#### **4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

4.1. Для решения организационных и административно-хозяйственных вопросов на время проведения Конкурса формируется Оргкомитет Конкурса. В составе Оргкомитета: Дмитрий Ганенко, Антон Гаккель, Екатерина Семенихина, Вероника Кузьмина.

4.2. В составе жюри Конкурса - известные российские виолончелисты и педагоги, продолжатели традиций русской виолончельной Школы: Народный артист РФ Александр Рудин, Заслуженный артист РФ Алексей Васильев, профессор Дмитрий Еремин, Алексей Жилин, Нина Жемолдинова, Дмитрий Ганенко, Антон Гаккель.

#### **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА.**

5.1. Лауреаты конкурса награждаются дипломами, сертификатами и памятными призами.

5.2. Количество, состав лауреатов и дипломантов определяет жюри.

5.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.4. Оргкомитет своим решением имеет право учредить специальные призы и дополнительные поощрения для участников и педагогов Конкурса.

#### **6. КОНТАКТЫ**

6.1. Взаимодействие с Оргкомитетом Конкурса осуществляется посредством электронной почты по адресу [razvitie@summer-music.ru](mailto:razvitie@summer-music.ru) или по телефону +7 (812) 900-99-37

С пожеланиями успехов,

Оргкомитет Конкурса