**«Утверждаю»**

**президент Ассоциации**

**«Духовое общество**

**имени Валерия Халилова»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. БРЫЗГАЛОВ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов "Виват, музыкант!"**

**1. Общие положения**

1.1. Учредителем II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!» (далее – Конкурс) является Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество имени Валерия Халилова».

1.2. Конкурс проводится с целью сохранения, развития и популяризации исполнительства на духовых и ударных инструментах и направлен на выявление и поддержку молодых талантливых преподавателей, аранжировщиков и инструментовщиков, композиторов и является открытым.

1.3.Задачи Конкурса:

Выявление лучших педагогических практик в системе подготовки юных музыкантов в детских школах искусств, профессиональных образовательных организациях.

Популяризация духовых и ударных дисциплин в детских школах искусств, профессиональных образовательных организациях.

Организация продуктивного обмена творческим, педагогическим опытом, развитие контактов и коммуникаций в профессиональной среде.

Распространение инновационных технологий и методов работы с учащимися в образовательных организациях.

Расширение жанрового репертуара ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов и детских духовых оркестров, эстрадно-джазовых ансамблей/оркестров.

Создание электронной библиотеки музыкальных произведений и переложений для духовых, ударных, эстрадно - джазовых инструментов.

1.4. Участники Конкурса:

- преподаватели и (или) руководители творческих коллективов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, основным образовательным программам среднего профессионального образования, основным образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования, вне зависимости от их отраслевой и ведомственной принадлежности, достигшие высоких результатов в области педагогики, учащиеся которых являются лауреатами и дипломантами региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов (за последние 3 года), активно принимающие участие в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней, внедряющие эффективные методики и инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющие авторские учебные программы и (или) учебно-методические пособия, которые используются в образовательном процессе.

- аранжировщики, инструментовщики;

- композиторы.

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

1. лучший преподаватель класса деревянных духовых инструментов;
2. лучший преподаватель класса медных духовых инструментов;
3. лучший преподаватель класса и (или) ансамбля ударных инструментов;
4. лучший преподаватель класса ансамбля духовых инструментов;
5. лучший преподаватель оркестрового класса, руководитель (дирижёр) детского духового оркестра;
6. лучший преподаватель, руководитель (дирижёр) эстрадно-джазового ансамбля (оркестра);
7. лучшая аранжировка:

- для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;

- для детского духового оркестра;

- для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).

8) лучшая инструментовка:

- для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;

- для детского духового оркестра;

- для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).

9) лучшее музыкальное произведение:

- для ансамблей деревянных/медных/ударных инструментов;

- для детского духового оркестра;

- для эстрадно-джазового ансамбля (оркестра).

1.5. Возраст участников.

В номинациях № 1 – 6 могут принимать участие преподаватели в возрасте 20 - 42 года включительно.

В номинациях № 7 – 9 могут принять участие все желающие в возрасте 20 - 42 года включительно.

1.6. Условия Конкурса предполагают подачу заявки одним участником в одной или в нескольких номинациях.

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Для проведения Конкурса создается:

- организационный комитет (далее Оргкомитет) (приложение №1), который обеспечивает организационную поддержку мероприятий Конкурса. Оргкомитет имеет право изменять порядок и условия проведения Конкурса с целью улучшения качества его проведения. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

- жюри, которое производит отбор конкурсных материалов, присланных участниками Конкурса, на предмет соответствия требованиям Конкурса. Состав жюри I и II тура Конкурса будет объявлен не позднее, чем за 14 дней до начала конкурсных испытаний.

**2.2. Для номинаций № 1 – 6 Конкурс проводится в два тура (I тур - заочный, II тур - очный).**

Для участия в I туре конкурсанту в срок до **18 ноября 2023 г.** необходимо направить в Оргкомитет конкурса на e-mail [konkursvivat@dukhovik.ru](https://mail.yandex.ru/compose?to=konkursvivat%40dukhovik.ru) следующие документы:

− заявку установленного образца (в формате pdf. - скан с подписью преподавателя и руководителя организации, и в формате doс/.docx) (приложение №2);

− творческую биографию, заверенную руководителем организации с указанием: полного наименования организации, тел/факса, e-mail, имеющихся у преподавателя почетных званий и государственных наград, а также наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств/наименование образовательной программы среднего профессионального образования, по которой осуществляется педагогическая деятельность (в формате pdf. - скан с подписью руководителя, и в формате doс/.docx);

− творческую биографию учащегося (коллектива), принимающего участие в открытом уроке (в формате pdf - скан с подписью преподавателя, и в формате .doс/.docx);

− перечень разработанных учебно-методических пособий, авторских программ (при наличии) (в формате pdf – скан с подписью преподавателя, и в формате .doс/.docx););

− копии дипломов учащегося (коллектива) – о победах в муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах за последние три года (в формате pdf., jpeg);

− видеозапись открытого урока с учащимся (коллективом) в доступе по ссылке в сети Интернет (в социальной сети “ВКонтакте”, на видеохостинге RUTUBE, на облачном хранилище Яндекс.Диск); продолжительность записи 30-45 минут, с приложением методических комментариев (в формате pdf – скан с подписью преподавателя и в формате .doс/.docx);). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце заявки;

− лицензионный договор (приложение № 3).

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

**Критерии оценки участников Конкурса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Количество баллов** |
| 1. | Высокий уровень педагогического мастерства: умение эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся, подбирать материал, методы и средства обучения. | 0-10 |
| 2. | Использование современных технологий и методик преподавания. | 0-10 |
| 3. | Показатель педагогического мастерства и конечный результат открытого урока. | 0-10 |
| 4. | Профессиональные достижения преподавателя.  Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и муниципальных мероприятиях и проектах. | 0-10 |
| 5. | Достижения учащегося/ансамбля/оркестра.  Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и муниципальных мероприятиях и проектах.  Наличие (количество) учащихся, продолживших обучение по образовательным программам в сфере культуры и искусств следующего уровня. | 0-10 |

В ходе I тура Конкурса Жюри в срок с **19 ноября 2023 года по 15 января 2024** года на основании представленных конкурсных материалов и видеозаписей определяет преподавателей/руководителей/дирижёров – победителей I тура Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. По количеству набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему.

Во II тур допускается 30 человек (по 5 человек в каждой номинации) набравшие максимальное количество баллов.

Результаты I тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта **не позднее 19 февраля 2024 года.**

II тур Конкурса проводится в очном формате в г. Москве **с 20 февраля по 11 марта 2024 года.**

Оплата проезда (туда-обратно), проживание и питание в г. Москве участников II тура Конкурса осуществляется за счет приглашающей стороны.

Регламент проведения II тура будет определен Оргкомитетом не позднее, чем за 5 дней до проведения II тура Конкурса.

Участники II тура проводят открытые уроки с учащимися/ансамблями/оркестрами детских школ искусств и (или) профессиональных образовательных организаций г. Москвы и демонстрируют презентацию результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности (формат презентации – Microsoft PowerPoint, .mp4, .avi, либо в другой программе подготовки и просмотра презентаций).

В ходе II тура Конкурса Жюри определяет лауреатов и дипломантов Конкурса. Количество лауреатов – 18 человек, по три в каждой номинации (Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени). Остальные участники II тура получают звание Дипломанта.

В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Лауреаты и Дипломанты Конкурса II (очного) тура награждаются дипломами и памятными призами.

Участники II тура принимают участие во встрече с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый» стол, а также в торжественной церемонии награждения и Гала-концерте на сцене концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных в г. Москве с 20 февраля по 11 марта 2024 года.

**2.3. Для номинаций № 7 – 9 Конкурс проводится в один (заочный) тур.**

Для участия в Конкурсе участникам необходимо до **18 ноября 2023 года** направить в Оргкомитет конкурса на e-mail konkursvivat@dukhovik.ru следующие документы:

* заявку установленного образца (приложение № 4);
* творческую биографию, заверенную руководителем учреждения с указанием: полного наименования учреждения, тел/факса, e-mail, имеющихся почетных званий и государственных наград (в формате pdf и .doс/.docx);
* партитуру (в формате pdf и .doс/.docx) - заявитель предоставляет на Конкурс не менее 2-х произведений, в том числе аранжировку (инструментовку/музыкальное произведение на тему) одного из русских композиторов (М.И.Глинка, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский – Корсаков, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Г.В.Свиридов, А.Г.Шнитке, Р.К.Щедрин).
* аудио- или видеозапись аранжировки/инструментовки/музыкального произведения в исполнении ансамбля (оркестра) (при наличии) в доступе по ссылке в сети Интернет (в социальной сети “ВКонтакте”, на видеохостинге RUTUBE, на облачном хранилище Яндекс.Диск). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующем столбце заявки;
* лицензионный договор (приложение № 3);

Жюри проводит экспертную оценку поступивших конкурсных работ и материалов по следующим критериям:

**Критерии оценки участников Конкурса**

**в номинации «Лучшая аранжировка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Количество баллов** |
| 1. | Грамотное использование тесситурных, регистровых и тембровых возможностей инструментов. | 0-10 |
| 2. | Соответствие музыкального материала уровню исполнителей их техническим возможностям. | 0-10 |
| 3. | Сбалансированность звучания всех инструментов. Качество исполнения музыкального материала в аудио- или видеозаписи. | 0-10 |
| 4. | Стилевое и жанровое единство, убедительность звучания музыкального материала. | 0-10 |
| 5. | Оригинальность созданного музыкального материала. | 0-10 |

**Критерии оценки участников Конкурса**

**в номинации «Лучшая инструментовка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Количество баллов** |
| 1. | Выразительность, сохранение образного строя и функциональности элементов музыкального языка в произведении. | 0-10 |
| 2. | Сохранение замысла оригинального материала и музыкальной идеи, заложенной композитором. | 0-10 |
| 3. | Соответствие музыкального материала уровню исполнителей их техническим возможностям. | 0-10 |
| 4. | Сбалансированность звучания всех инструментов. Качество исполнения музыкального материала в аудио- или видеозаписи. | 0-10 |
| 5. | Грамотное использование тесситурных, регистровых и тембровых возможностей инструментов. | 0-10 |

**Критерии оценки участников Конкурса**

**в номинации «Лучшее музыкальное произведение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование критерия** | **Количество баллов** |
| 1. | Оригинальность идеи, замысла. | 0-10 |
| 2. | Глубина раскрытия тематики. | 0-10 |
| 3. | Профессионализм (уверенное владение композиторской техникой, развитость формы, чувство стиля, степень сложности музыкального языка). | 0-10 |
| 4. | Сбалансированность звучания всех инструментов. Качество исполнения музыкального материала в аудио- или видеозаписи. | 0-10 |

В ходе заочного тура Конкурса Жюри в срок с **19 ноября по 15 января 2024** года на основании представленных конкурсных материалов, аудио- и видеозаписей определяет Лауреатов в каждой номинации. Количество лауреатов – 9 человек, по три в каждой номинации (Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени).

Жюри определяет победителей Конкурса на основе выставленных баллов. Выставленные членами жюри каждому участнику баллы суммируются. На основе набранных каждым участником итоговых баллов составляется рейтинговый список участников Конкурса от наибольшего количества баллов к наименьшему.

Победителями в каждой номинации станут участники, набравшие максимальное количество баллов. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Результаты заочного тура Конкурса публикуются на сайте, в социальных сетях Ассоциации и партнеров проекта **не позднее 19 февраля 2024.**

Лауреаты Конкурса будут приглашены в г. Москву на встречу с членами жюри и почетными гостями в формате «круглый» стол, а также на торжественную церемонию награждения и Гала-концерт на сцене концертного зала Российской академии музыки имени Гнесиных **с 20 февраля по 11 марта 2024 г.**

Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

Оплата проезда (туда-обратно), проживание и питание в г. Москве Лауреатов, осуществляется за счёт приглашающей стороны.

**3. Заключительные положения**

Факт подачи заявки и необходимых документов на e-mail konkursvivat@dukhovik.ru означает безоговорочное согласие заявителя со всеми условиями настоящего Положения.

Оргкомитет оставляет за собой право не направлять сертификаты и дипломы об участии участникам, не прошедшим во II тур.

Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

По результатам Конкурса будут выявлены лучшие авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия, а также аранжировки, инструментовки, сочинения. Материалы будут сформированы в электронный сборник методических пособий (авторских методик) и видео уроков, а также в электронный сборник аранжировок, инструментовок, сочинений, который будет направлен в региональные методические центры художественного образования страны. Также по итогам Конкурса будет сформирована электронная библиотека методических пособий (авторских методик), видео уроков, аранжировок, инструментовок, сочинений.

Учредитель Конкурса оставляет за собой все права на аудио- и/или видеозапись, а также на радио-, теле- и/или онлайн-трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов, церемоний в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства. Учредитель Конкурса имеет право использования конкурсных работ в формировании и/или издании сборника (в том числе электронного), другой продукции с сохранением авторства, размещать материалы Конкурса в электронной библиотеке, сформированной по итогам Конкурса и в открытом доступе без выплаты авторского гонорара.

Приложение № 1 к Положению

**Состав Оргкомитета**

**II Всероссийского конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов**

**"Виват, музыкант!"**

Председатель Оргкомитета:

**БРЫЗГАЛОВ Михаил Аркадьевич** - президент Ассоциации «Духовое общество имени Валерия Халилова», генеральный директор ФГБУК «Российский национальный музей музыки», заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации.

Члены Оргкомитета:

**АБРАМЯН Карина Сергеевна**, генеральный директор ВОО «Союз композиторов России»;

**БУТМАН Игорь Михайлович,** директор ГБПОУ города Москвы «Академия джаза», народный артист РФ, лауреат Государственной Премии РФ в области литературы и искусства;

**ВОРОНА Валерий Иосифович,** и.о. ректора ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова», профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член Совета по культуре при Председателе Государственной Думы РФ;

**ГАВРИЛОВА Юлия Юрьевна,** начальник отдела «Центр развития духовой музыки» ФГБУК «Российский национальный музей музыки», заслуженный работник культуры Ульяновской области;

**ЛОЗБЕНЕВА Екатерина** **Сергеевна,** заместитель директора – руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;

**РЫЖИНСКИЙ Александр Сергеевич**, ректор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», лауреат Премии Правительства РФ, доктор искусствоведения, профессор.

Приложение № 2 к Положению

**Заявка на участие в II-ом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!»**

**(для номинаций № 1 – 6)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Номинация конкурса**  *(указать наименование номинации)* |  |
| **2.** | **ФИО участника (полностью)** |  |
| **3.** | **Дата рождения**  **дд.мм.гггг** |  |
| **4.** | **Паспортные данные**  *(серия, номер, где и кем выдан)* |  |
| **5.** | **Место жительства**  *(индекс, субъект РФ, населенный пункт,*  *улица, дом, корпус, квартира)* |  |
| **6.** | **Номер телефона** |  |
| **7.** | **Адрес электронной почты** |  |
| **8.** | **Место работы**  *(полное наименование организации)* |  |
| **9.** | **Адрес организации**  *( индекс, субъект РФ, населенный пункт,*  *улица, дом, корпус)* |  |
| **10.** | **Контакты организации**  *(e-mail, телефон/факс)* |  |
| **11.** | **ФИО руководителя**  **организации (полностью)** |  |
| **12.** | **Преподаваемые дисциплины**  *(музыкальный инструмент)* |  |
| **13.** | **Наименование предпрофессиональной программы/программы среднего профессионального образования**  **в области искусств, по которой осуществляется**  **педагогическая деятельность участника**  *(название+ссылка на копии в формате .pdf, размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **14.** | **Стаж работы** *(лет)* |  |
| **15.** | **Имеющиеся звания, награды**  *(описание+ссылка на копии в формате .pdf,*  *размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **16.** | **Творческая биография конкурсанта**  *(биография +ссылка на копию в формате .pdf*  *и .doс/.docx, размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **17.** | **Творческая биография учащегося (коллектива),**  **принимающего участие в открытом уроке**  *(биография +ссылка на копию в формате .pdf*  *и .doс/.docx, размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **18.** | **Ссылка на видео-запись открытого урока**  **с учащимся (коллективом)**  *(ссылка, размещенная в облачном хранилище,*  *продолжительность записи 30-45 минут)* |  |
| **19.** | **Ссылка на методические комментарии**  **к данному открытому уроку**  *(ссылка на документ в формате .doc /.docх,*  *размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **20.** | **Ссылка на информацию о разработанных**  **учебно-методических пособиях,**  **авторских программах (при наличии)**  *(ссылка на копию в формате .pdf*  *и (или) .doс/.docx,*  *размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **21.** | **Ссылка на копии дипломов**  **учащегося (коллективов) − победителей**  **муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских**  **и международных конкурсов, фестивалей,**  **олимпиад, выставок за последние три года**  *(ссылка на копии е в формате .pdf ,*  *размещенные в облачном хранилище)* |  |

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Подпись  Заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя  организации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.П. |

Приложение № 3 к Положению

**Заявка на участие в II-ом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства молодых преподавателей духовых и ударных инструментов «Виват, музыкант!»**

**(для номинаций № 7 – 9)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Номинация конкурса:**  *(указать наименование номинации)* |  |
| **2.** | **ФИО участника (полностью)** |  |
| **3.** | **Дата рождения**  **дд.мм.гггг** |  |
| **4.** | **Паспортные данные**  *(серия, номер, где и кем выдан)* |  |
| **5.** | **Место жительства**  *(индекс, субъект РФ, населенный пункт,*  *улица, дом, корпус, квартира)* |  |
| **6.** | **Номер телефона** |  |
| **7.** | **Адрес электронной почты** |  |
| **8.** | **Место работы**  *(полное наименование организации)* |  |
| **9.** | **Адрес организации**  *( индекс, субъект РФ, населенный пункт,*  *улица, дом, корпус)* |  |
| **10.** | **Контакты организации**  *(e-mail, телефон/факс)* |  |
| **11.** | **ФИО руководителя**  **организации (полностью)** |  |
| **12.** | **Преподаваемые дисциплины**  *(музыкальный инструмент)* |  |
| **14.** | **Стаж работы** *(лет)* |  |
| **15.** | **Имеющиеся звания, награды**  *(описание+ссылка на копии в формате .pdf,*  *размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **16.** | **Творческая биография конкурсанта**  *(биография +ссылка на копию в формате .pdf*  *и .doс/.docx, размещенные в облачном хранилище)* |  |
| **17.** | **Ссылка на аудио/видео запись музыкального материала в исполнении ансамбля/оркестра (при наличии)**  *(ссылка на копию в формате .pdf*  *и (или) .doс/.docx,*  *размещенные в облачном хранилище)* |  |

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Подпись  Заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя  организации  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  М.П. |