



IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус III Всероссийского патриотического фестиваля «День Победы» (далее – Фестиваль), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех Фестивальных мероприятий.

2. Фестиваль ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и молодежи и **посвящен годовщине Победы в Великой Отечественной войне**. Фестиваль проводится в формате заочных прослушиваний и смотров по видеозаписям (конкурс рисунков – по фото работ).

3. Гала-концерт фестиваля состоится 10 мая 2024 года в 15:00 в Пушкинском музыкально-драматическом театре.

Выставка работ лауреатов конкурса рисунка пройдет в парке Яуза.
Открытие выставки – 04.05.2024 г.

4. Фестиваль проводится в период с **01 апреля по 10 мая 2024 года**.

Организаторы и учредители Фестиваля

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Фестиваль проводится при поддержке:

- МАУК Городского округа Пушкинский «Музыкально-драматический театр».

Особенности Фестиваля

Основная тематика фестиваля - годовщина Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль направлен на поддержание духа патриотизма, развитие национальной и гражданской идентичности, сохранение памяти поколений и великой истории России.

Цели и задачи

Цель: укрепление гражданской и национальной идентичности посредством, сохранение культурной и исторической памяти русского народа.

Задачи:

- Знакомство детей средствами искусства с историей Великой Отечественной войны и 1941-1945 гг.;
- Приобщение детей от 5 лет и молодежи к военно-патриотическому музыкальному репертуару;
- Содействие развитию и укреплению чувства патриотизма.

Тематика Фестиваля

Обязательным является соответствие заявленных номеров тематике Фестиваля.

Возможные направления:

- произведения о Родине, войне, Победе;
- песни и инструментальные произведения композиторов военных лет;
- стилизация танцев военных лет, народные танцы, танцы под музыкальное сопровождение, соответствующее тематике Фестиваля и др.

Мероприятия фестиваля

В рамках фестиваля организуются следующие мероприятия:

1) Конкурс рисунков, посвященных Родине, памяти Победы:

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

Работы участников конкурса рисунков по решению жюри могут быть рекомендованы к участию в выставке. Выставка лучших работ участников конкурса будет проводится в очном формате в период с 04.05.2024 в парке Яуза, а также работы будут размещены в электронном виде на официальном сайте и в социальных сетях Учредителя и Партнеров.

2) Конкурс вокального, хореографического и инструментального искусства, а также художественного слова, номера участников которого должны соответствовать тематике Фестиваля.

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

По итогам оценки жюри участники получают звания дипломантов и лауреатов.

По решению жюри среди лауреатов выбираются участники, рекомендованные ко включению в программу гала-концерта фестиваля.

Гала-концерт фестиваля пройдет 10 мая 2024 года в 15:00 в Пушкинском музыкально-драматическом театре.

Категории участников:

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и индивидуальные участники;
- учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам));
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся ССУЗов и ВУЗов.

Возрастные группы

- I. до 7 лет;
- II. 8-11 лет;
- III. 12-15 лет;
- IV. 16-18 лет;
- V. от 19 лет и старше / смешанная возрастная группа.

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Номинации. Технические и репертуарные требования .

Конкурс рисунков	Конкурс вокального, хореографического и инструментального искусства, художественного слова			
	Хореография	Вокал	Инструменты	Художественное слово
<p>Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заявленной теме.</p> <p>Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.</p> <p>Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.</p> <p>К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии).</p> <p>Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.</p> <p>Размер файла не более 10 Мбайт.</p> <p>От каждого участника на Конкурс принимается только один файл, в котором содержится одна работа.</p>	<p>Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.</p> <p>Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут.</p> <p>Для ансамблей хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 8 минут.</p>	<p>Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.</p> <p>Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено (за исключением 1 возрастной категории)</p> <p>Для ансамблей (до 8 человек) хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 5 минут.</p> <p>Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия.</p>	<p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фортепиано - народные (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон) - струнные (скрипка, альт, виолончель, контрабас) - духовые - инструменты эстрадного оркестра <p>Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.</p> <p>Для солистов хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 5-х минут.</p> <p>Для ансамблей хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 10 минут.</p>	<p>В номинации «Художественное слово» общая продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. Участники представляют 1 номер. Номер должен соответствовать тематике фестиваля</p>

<p>Работы обязательно должны быть авторскими, а не заимствованными из интернета и других источников.</p>				
<p>Критерии оценки конкурсных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме, заявленной автором; – оригинальность творческого решения; – зрелищность; – композиция, отражающая эмоциональное состояние и настроение автора; – цветовое решение, колорит; – качество владения выбранной техникой; – эстетический вид и оформление работы; – сложность изделия или художественной работы. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбор репертуара; – соответствие его возрасту исполнителей; – соответствие номера заявленной номинации; – техника исполнения; – постановка номера; – костюмы; – актерское и исполнительское мастерство; – оригинальность. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкальность; – художественная трактовка музыкального произведения; – чистота интонирования; – тембровые характеристики и сила голоса; – сценическая культура; – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; – отсутствие стереотипов подражания; – соблюдение регламента выступления. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкальность; – художественная трактовка музыкального произведения; – сценическая культура; – соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; – соблюдение регламента выступления. 	<p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Техника и выразительность -Репертуар -Исполнительское мастерство -Постановка номера (художественная исполнительская целостность). -Костюмы и реквизит -Общее художественное впечатление -Музыкальное оформление - Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически исполнителя, стилистики грима.

Сроки проведения фестиваля

Срок начала приема заявок в номинациях вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово – **01 апреля 2024 г.**

Срок окончания приема заявок в номинациях вокал, хореография, инструментальное искусство, художественное слово – **15 апреля 2024 г.**

Срок начала приема заявок в номинации рисунок – 12 февраля 2024 г.

Срок окончания приема заявок в номинации рисунок – 10 марта 2024 г.

16 апреля – 21 апреля 2024 г. – работа жюри (оценка номеров и работ, отбор для участия в выставке и гала-концерте). Жюри в номинации «**Рисунок**» работает с **11 марта 2024 г. по 25 марта 2024 г.**

22 апреля - 24 апреля 2024 г. – формирование программы гала-концерта с **22 апреля 2024 г.** – старт рассылки электронных дипломов

01 мая 2024 г. – размещение электронной галереи рисунков на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях

09 мая 2024 г. – публикация видеозаписей выступлений иногородних участников, получивших звание лауреата по результатам оценки жюри.

04 мая 2024 г. – открытие выставки и гала-концерт.

10 мая 2024 г. – гала-концерт лауреатов.

Порядок подачи и обработки заявок

Внимание!

Ограничение по количеству заявок:

От одного и того же солиста/автора работы – 2 заявки

От одного коллектива (ансамбля) – 3 заявки

При этом количество заявок от одной организации не ограничено (то есть, от одной организации могут подавать заявки коллективы и солисты с учетом вышеуказанных количественных ограничений)

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке: <https://forms.gle/DFcfJjuS7ZewkGQL6>

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса [**tertia.center@gmail.com**](mailto:tertia.center@gmail.com).

Каждый участник имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Заявка подается на каждый Фестивальный номер отдельно.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-

подтверждение.

Для участников конкурса рисунков:

К заявке прикрепляется ссылка на облачное хранилище, в котором представлена работа (фото, скан-копия) участника.

К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, скан-копии).

Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.

Размер файла не более 10 Мбайт.

Для участников конкурса вокала, художественного слова, хореографии и инструментального искусства:

К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, размещенного в сети Интернет. Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для фестиваля с соблюдением требований к наличию сценического костюма. Допустимо присылать для участия видеозаписи с других конкурсов, концертов и иных сценических выступлений. **Видеозапись должна быть сделана не ранее 01.01.2024 г.** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Видеозапись должна содержать «живое» выступление участников: выступление по записанную фонограмму, либо видео, аудиодорожка которых была обработана посредством различных звуковых эффектов, будут сняты с участия.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического.

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок. Датой окончания приема заявок считается дата размещения информации об окончании приема на официальном сайте учредителя <http://tertia-music.com/>.

Заявки, направленные по окончании срока приема заявок в другие номинации, рассматриваться не будут.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства и хореографии.

Положение не является публичной офертой

Персональный состав профессионального публикуется на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях не позднее 01 апреля 2024 г.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Подведение итогов, награждение

Участникам Фестиваля присваиваются следующие звания:

- **Лауреат;**
- **Дипломант;**
- **Участник.**

Обладатели звания «Лауреат» награждаются электронными дипломами. Участники, чьи работы и номера отобраны для участия в выставке и гала-концерте, награждаются дипломами и памятным призами.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются электронными дипломами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам. Дополнительные дипломы представляются участникам в электронном виде.

Дипломы высылаются участникам в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

Также в электронном виде высылаются благодарности преподавателям и руководителям коллективов.

Финансовые условия

Участие в фестивале бесплатное.

Координаты

Официальный сайт: <http://tertia-music.com/>

e-mail: tertia.center@gmail.com

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна

+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна

Место проведения выставки и гала-концерта:

Московская область, г.о. Пушкинский, р.п.Правдинский, Степаньковское шоссе, 31б