**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Республиканском открытом фестивале**

**художественного войлока «Войлокфест»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет основную цель, задачи, условия, порядок организации и проведения в 2021 году Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест» (далее — Фестиваль).

1.2. Фестиваль «Войлокфест» посвящён VI Всемирной Фольклориаде и проводится в дни её работы в Уфе и других городах Республики Башкортостан.

1. **Учредители и организаторы Фестиваля**

2.1. Учредителем и организатором Фестиваля является МБУ ДО Детская художественная школа № 2 ГО г. Уфы РБ.

2.2. Фестиваль проводится при поддержке:

— Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова;

— Республиканского учебно-методического центра по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан;

— Управления по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

2.3. Партнерами Фестиваля могут являться государственные и общественные организации всех уровней, принимающие его миссию, цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в его проведении.

**3. Цель и задачи Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится с целью создания благоприятных условий для сохранения, развития и популяризации художественного войлока в Республике Башкортостан и культурного наследия тех народов, которые исторически проживают на её территории.

3.2. Задачи Фестиваля:

— Выявление и поддержка творческого потенциала профессиональных художников, работающих в области художественного войлока, путём проведения конкурсной выставки, состоящей из лучших художественных произведений из войлока, и всех мероприятий Фестиваля;

— Пропаганда среди населения г. Уфы и республики традиционных и современных техник войлочного валяния путём реализации в рамках конкурсной выставки тематических мероприятий Фестиваля, в том числе фольклорного праздника по воссозданию обычая коллективного войлоковаляния «Кейез басыу омэхе» и мастер-классов;

— Привлечение внимания населения республики и других регионов России к программе Фестиваля и к конкурсной выставке путём создания информационной базы в интернет-пространстве и видео-презентации, посвящённой итогам Фестиваля и конкурсной выставки.

**4. Участники конкурсной выставки Фестиваля**

4.1. Участниками конкурсной выставки Фестиваля могут быть авторы, имеющие специальное художественное или педагогическое образование, члены творческих союзов и ассоциаций, художники и преподаватели декоративно-прикладного искусства, педагоги дополнительного образования, народные мастера (все — вне возрастного ценза) и молодые авторы (до 35 лет), в том числе студенты образовательных учреждений культуры и искусства. Среди участников выделены категории: «Профессионал», «Народный мастер», «Молодой художник».

**5. Условия участия в конкурсной выставке Фестиваля**

5.1. На конкурсную выставку необходимо предоставить авторские художественные произведения из войлока на свободную тему. Конкурсные произведения могут быть выполнены как в традиционных, так и в современных (нетрадиционных) войлочных техниках.

5.2. На конкурс принимаются произведения по следующим номинациям:

— Предметы интерьера (настенные декоративные панно, покрывала, подушки, коврики, объекты для декораций и иные предметы дизайна интерьерной среды);

— Предметы одежды и аксессуары (головные уборы, шарфы, палантины, пальто, обувь, платья, жилеты, сумки, бижутерия, броши и др.);

— Арт-объекты, куклы и игрушки.

5.3. Участие в конкурсной выставке для всех категорий участников бесплатное. Участник конкурсной выставки может представить не более шести произведений в каждой номинации; диптихи, триптихи, полиптихи, серии, циклы считаются одним произведением.

5.4. Доставка произведений участников конкурсной выставки (II этап), определяемых по итогам работы конкурсного жюри (I, отборочный этап), осуществляется участниками самостоятельно и на собственные средства. Возврат произведений с конкурсной выставки осуществляется таким же способом.

**6. Оргкомитет Фестиваля, жюри конкурсной выставки**

6.1. Для осуществления подготовки и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет, состоящий из представителей организатора. Основными задачами Оргкомитета являются следующие:

— Подготовка и реализация программы Фестиваля (конкурсной выставки и всех фестивальных мероприятий);

— Формирование и утверждение членского состава и регламента работы жюри, определяющего на I (отборочном) этапе участников конкурсной выставки и её победителей (II этап).

6.2. Состав жюри формируется из известных деятелей культуры и искусства, специалистов по художественному войлоку и декоративно-прикладному искусству. Жюри осуществляет отбор из присланных на I (отборочный) этап цифровых изображений тех произведений, которые будут экспонироваться на конкурсной выставке (II этап). Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**7. Порядок и сроки проведения конкурсной выставки и Фестиваля**

7.1. Период проведения конкурсной выставки и Фестиваля: 23 июня – 17 июля 2021 года.

7.2. Место проведения конкурсной выставки и Фестиваля: выставочный зал «Ижад» Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова по адресу: г. Уфа, ул. Космонавтов, 22.

7.3. Подготовка и проведение конкурсной выставки Фестиваля проводится в два этапа:

**I этап — заочный (отборочный):** приём заявок-анкет для участия в конкурсной выставке. Заявки присылаются в электронном виде в срок **до 30 мая 2021 г.**на электронный адрес Оргкомитета [vojlokfest@mail.ru](mailto:vojlokfest@mail.ru)

Требования к оформлению заявки-анкеты:

— Заявка-анкета оформляется в формате MicrosoftWord (см. Прилож. 1);

— Цифровые изображения произведений присылаются в цифровом формате: JPEG, 300 dpi. Каждое цифровое изображение отправляется отдельным файлом и с обязательным указанием в названии файла следующих пунктов: Ф.И.О. автора (полностью), категория, номинация, название произведения, год создания, техника исполнения, размеры.

— Фотография автора с целью создания презентационного ролика.

На данном этапе жюри производит отбор произведений по цифровым изображениям. Результаты отбора оформляются протоколом заседания, согласно которому формируется список участников конкурсной выставки с перечнем отобранных произведений. **До 11 июня 2021 г.** на официальных сайтах ДХШ № 2 г. Уфы, Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова публикуются итоги I (отборочного) этапа, а на электронный адрес каждого художника, прошедшего во II этап, то есть на конкурсную выставку, высылается электронное приглашение для участия в ней.

**II этап — очный:** на данном этапе осуществляется приём отобранных на I этапе произведений для их экспонирования на конкурсной выставке. Приём произведений на выставку осуществляется в срок **до 19 июня 2021 г.** по адресу места проведения конкурсной выставки и Фестиваля.

После формирования экспозиции конкурсной выставки жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой категории. Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней. Самое яркое и образное произведение удостаивается высшей награды — Гран-при. Произведения, особо отмеченные жюри, награждаются дипломами. Все участники конкурсной выставки получают сертификаты.

Торжественное открытие конкурсной выставки и Фестиваля состоится **23 июня 2021 г.** в выставочном зале «Ижад». Награждение победителей выставки — там же в день закрытия Фестиваля **17 июля 2021 г.**

По итогам Фестиваля будет создана видео-презентация, а конкурсная выставка может стать передвижной, т.е. экспонироваться в филиалах Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова в Уфе и других городах РБ и за её пределами.

7.4. Информация о сроках возврата произведений, участвовавших в конкурсной выставке, будет размещена дополнительно.

**8. Требования к оформлению произведений**

8.1. Произведения участников конкурсной выставки должны быть оформлены по следующим требованиям:

— Иметь заявку-анкету (Приложение 1) в печатном виде с указанием:

Ф.И.О. автора, возраста, категории, контактных данных, образования, места учёбы или работы, названия произведения, года создания, материалов, техники исполнения, размеров (первый — высота, второй — длина, третий — ширина или высота рельефа). Данная заявка является документальным подтверждением сдачи произведений на выставку и участие в Фестивале.

— Иметь этикетку (бирку) на оборотной стороне или под нижней частью произведения с указанием данных, оформленных в заявке-анкете. Этикетку можно оформить на лоскутке ткани и пришить на оборотной стороне произведения. Форма этикетки прилагается (Приложение 2).

— Иметь необходимые для экспонирования формы крепления: крючки, люверсы или гвозди. Объёмные произведения должны иметь подставки и устройства, предотвращающие заваливание.

**9. Заключительные положения**

9.1. Автор, представивший произведения для участия в конкурсной выставке, считается лицом, согласным с условиями настоящего Положения. Участие в конкурсной выставке автоматически предполагает, что автор даёт разрешение на проведение фото- и видеосъёмки его произведений с последующим использованием этих и других присланных им материалов для создания печатной продукции о Фестивале, фото-слайдов или видеороликов, а также в любых средствах массовой информации в целях рекламы, направленной на популяризацию выставки и Фестиваля.

9.2. Отобранные и доставленные в адрес I и II этапов произведения (на I этапе — цифровые изображения) не могут быть отозваны, возвращены или переданы обратно. В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств, при которых автор не сможет предоставить на конкурсную выставку отобранное на I этапе произведение, необходимо заранее известить об этом.

**Контактная информация**

— Сайт МБУ ДО ДХШ № 2 ГО г. Уфа РБ: <http://www.dhsh2-ufa.ru/>

Социальная сеть ВКонтакте <https://vk.com/public180916324>

— Сайт Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова: <http://museum-nesterov.ru/>

Социальная сеть ВКонтакте <https://vk.com/museumnesterov>

— Справки по телефону: 8 987 242 37 39 — Гильманова Ляйсан Ирековна, методист, преподаватель ДХШ № 2 г. Уфы, куратор Фестиваля.

ОРГКОМИТЕТ

***ПРИЛОЖЕНИЕ № 1***

**Заявка-анкета**

**участника конкурсной выставки Республиканского открытого фестиваля художественного войлока «Войлокфест»**

*23 июня -17 июля 2021 года, г. Уфа*

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью): |  |
| Дата рождения (возраст) |  |
| Категория участника |  |
| Контактные данные:  адрес (город, район места проживания), телефон, электронная почта |  |
| Образование по специальности |  |
| Место учёбы или работы (должность) |  |
| Членство в творческих союзах, гильдиях и др. |  |
| Краткие сведения о себе для использования в информационных и рекламных целях |  |
| Название Мастер-класса или творческой встречи (при возможности проведения) |  |
| Перечень работ, заявленных к участию в конкурсной выставке | *Номинация, название произведения, год создания, материал, техника исполнения, размер (высота, длина, ширина или высота рельефа; размер головного убора или одежды).*  *1.*  *2.*  *3.*  *4.*  *5.*  *6.* |

*Участие в конкурсной выставке Фестиваля означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения и подтверждает согласие конкурсантов на обработку их персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса*

*Пожалуйста, заполните формуляр участника конкурсной выставки Фестиваля и вышлите его по электронной почте:    e-mail:* [vojlokfest@mail.ru](mailto:vojlokfest@mail.ru)

*ПРИЛОЖЕНИЕ № 2*

***Этикетаж (заполнить на каждую работу)***

|  |
| --- |
| ***Фамилия Имя Отчество (город)***  **Категория, номинация**  **«Название работы», год создания**  **Материалы и техника исполнения, размеры** |

|  |
| --- |
| ***Фамилия Имя Отчество (город)***  **Категория, номинация**  **«Название работы», год создания**  **Материалы и техника исполнения, размеры** |

|  |
| --- |
| ***Фамилия Имя Отчество (город)***  **Категория, номинация**  **«Название работы», год создания**  **Материалы и техника исполнения, размеры** |