


Согласовано:

Директор
ГБУК БРМЦ
по художественному развитию
Шляева Т.А. 
« 19 » февраля 2024 г.



Утверждено:

Руководитель
управления культуры администрации
города Белгорода
Лесных О.А. 
« 19 » 02 2024 г.



Приложение № 1

к приказу управления культуры
администрации города Белгорода
от «19» 02 2024 г. № 48

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVIII Международного детского конкурса-фестиваля
славянской музыки «Гармония»
17 мая – 20 мая 2024 года, г. Белгород

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XVIII Международного детского конкурса-фестиваля славянской музыки «Гармония» определяет порядок, условия и сроки проведения XVIII Международного детского конкурса-фестиваля славянской музыки «Гармония» (далее – конкурс-фестиваль).

1.2. Учредителями конкурса-фестиваля являются:

- Администрация города Белгорода;
- Министерство культуры Белгородской области;
- Управление культуры администрации города Белгорода;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород».

1.3. Конкурс-фестиваль проводится при организационной поддержке:

- государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородская государственная филармония»;
- ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»;
- государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

Общее руководство конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета конкурса учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

1.4. В конкурсе-фестивале принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования отрасли культуры – детских музыкальных школ и детских школ искусств, - лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных, областных конкурсов и фестивалей.

1.5. Ответственный организатор конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород».

1.6. Конкурсные прослушивания состоятся в видео формате (видео по ссылке).

2. Цели и задачи конкурса-фестиваля

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных молодых музыкантов, сохранение системы художественного образования в учебных заведениях искусств и культуры.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- повышение исполнительского мастерства и развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- нравственное воспитание и духовное обогащение подрастающего поколения;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- популяризация творчества славянских композиторов.

3. Организационный комитет и организатор конкурса-фестиваля

3.1. Общее руководство конкурсом-фестивалем, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

3.2. Состав оргкомитета конкурса-фестиваля учреждается приказом управления культуры администрации города Белгорода.

Формируется оргкомитет из представителей государственных органов власти, руководителей учреждений культуры, ведущих педагогов музыкальных учебных заведений, специалистов, исполнителей.

3.3. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает план проведения конкурса-фестиваля, организует работу по его исполнению;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса, направленного на организацию и проведение конкурса-фестиваля;
- организует сбор заявок на участие в конкурсе-фестивале, работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям конкурса-фестиваля;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям Положения конкурса-фестиваля;
- организует работу по регистрации участников конкурса-фестиваля;

- формирует состав членов жюри и утверждает председателей жюри по номинациям;
- координирует работу жюри;
- разрабатывает методiku и критерии оценки конкурсных выступлений;
- организует работу по проведению церемонии торжественного открытия конкурса-фестиваля, церемонии награждения победителей, Гала-концерта;
- привлекает спонсоров и соорганизаторов;
- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению конкурса-фестиваля;
- осуществляет иные полномочия для выполнения возложенных на него функций.

3.4. Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет конкурса-фестиваля. Принятые решения оформляются протоколом.

4. Номинации конкурса, возрастные категории и формы участия

4.1. Конкурс-фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Фортепиано» (солисты);
- «Фортепианные ансамбли»;
- «Струнно-смычковые инструменты» (солисты);
- «Струнно-смычковые ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Струнно-смычковые ансамбли» большого состава (до 12 участников включительно);
- «Смешанные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Смешанные ансамбли» большого состава (до 12 участников включительно);
- «Народное пение» (солисты);
- «Фольклорные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Фольклорные ансамбли» большого состава;
- «Фольклорно-инструментальные ансамбли» малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Фольклорно-инструментальные ансамбли» большого состава;
- «Академический вокал» (солисты);
- «Академический вокал» ансамбли малого состава (дуэты, трио, квартеты);
- «Академический вокал» ансамбли большого состава (до 12 участников включительно).

4.2. В конкурсе-фестивале выделяются следующие возрастные категории: солисты:

- первая младшая группа (7-8 лет);
- вторая младшая группа (9-10 лет);
- первая средняя группа (11-12 лет);
- вторая средняя группа (13-14 лет);
- старшая группа (15-17 лет).

ансамбли:

- младшая группа - до 12 лет включительно;
- старшая группа - с 13 до 17 лет включительно.

фортепианные ансамбли:

- младшая группа - до 10 лет включительно;
- средняя группа - с 11 до 13 лет включительно;
- старшая группа - с 14 до 17 лет включительно.

Возрастная группа каждого конкурсанта определяется по состоянию на **17 мая 2024 года**. Возрастная группа ансамбля определяется делением суммы полных лет всех участников на их количество.

5. Требования к конкурсной программе

5.1. Участники конкурса-фестиваля исполняют два разнохарактерных произведения славянских композиторов.

5.2. Время исполнения программы до 10 минут. В заявке указывается хронометраж каждого произведения. Участникам конкурса необходимо строго придерживаться регламента выступления.

5.3. Обязательным условием конкурса-фестиваля является исполнение программы наизусть.

5.4. Повторение конкурсной программы предыдущих лет не допускается.

5.5. В инструментальных ансамблях большого состава допускается исполнение конкурсной программы по нотам, а также участие одного преподавателя, исполняющего не солирующую партию. В конкурсной программе ансамблей большого состава допускается исполнение аккомпанеента (одно произведение).

5.6. В номинации «Смешанные ансамбли» участвуют ансамбли, в которых участники играют на музыкальных инструментах контрастных по звукообразованию, звуковедению и тембру. Фортепиано может использоваться в составах не менее трех человек.

5.7. В номинациях «Академический вокал» (солисты), «Академический вокал» (ансамбли малого и большого состава) не допускается использование фонограмм.

5.8. В номинациях «Народное пение» (солисты), «Фольклорные ансамбли» (малого и большого состава) одно из произведений исполняется без сопровождения (a'capella), не допускается использование фонограмм. В репертуаре приветствуется исполнение образцов фольклорно-песенной традиции.

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. При оценке конкурсантов в инструментальных номинациях (солисты, ансамбли) учитывается:

- раскрытие художественного образа произведения;

- убедительность трактовки и уровень сложности исполняемых произведений;
- уровень владения инструментом;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
- свобода исполнения, артистизм.

6.2. При оценке конкурсантов в номинации «Академический вокал» (солисты, ансамбли) учитывается:

- раскрытие художественного образа произведения;
- убедительность трактовки и уровень сложности исполняемых произведений;
- чистота интонирования, культура звука, уровень владения голосом;
- соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта;
- свобода исполнения, артистизм.

6.3. При оценке конкурсантов в номинации «Народное пение» (солисты), «Фольклорные ансамбли» учитывается:

- исполнительское мастерство (владение навыками народного пения, традиционными вокально-исполнительскими приемами);
- чистота интонирования, культура звука, уровень владения голосом;
- соответствие художественно-выразительных средств воплощения (в том числе – сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения;
- убедительность трактовки и уровень сложности исполняемых произведений;
- соответствие репертуара возрастным особенностям конкурсанта;
- сценическая культура исполнителей, свобода исполнения, артистизм;
- качество музыкального сопровождения.

7. Жюри конкурса-фестиваля

7.1. В состав жюри конкурса-фестиваля входят ведущие педагоги музыкальных учебных заведений, специалисты и исполнители по специализациям из России и зарубежных стран.

7.2. Состав жюри и председателей жюри по номинациям формирует и утверждает оргкомитет конкурса-фестиваля.

7.3. Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе-фестивале и дает оценку их выступлениям. По итогам конкурса-фестиваля жюри присуждает лучшим участникам звания («Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант»), выбирает и рекомендует организаторам концертные номера для гала-концерта победителей конкурса-фестиваля.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса-фестиваля производится голосованием по определенной оргкомитетом балльной системе. При подсчете голосов баллы отдельных членов жюри суммируются и выводится общий балл.

7.5. В зависимости от достигнутых участниками конкурса-фестиваля окончательных результатов жюри имеет право:

- делить призовые места между несколькими участниками;
- по своему усмотрению не присуждать отдельные призовые места;
- присуждать специальные дипломы.

7.6. Во время заседаний жюри нахождение в комнате жюри посторонних лиц, кроме прикрепленных переводчиков, секретаря и лиц, определенных оргкомитетом, не разрешается.

7.7. Решение жюри оформляется протоколом. Все решения жюри конкурса-фестиваля являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Организационные условия участия в конкурсе-фестивале

8.1. Конкурс-фестиваль открыт для каждого участника, согласного со всеми условиями, приведенными в настоящем Положении.

8.2. Обязательным условием для участия в конкурсе-фестивале является оплата организационного взноса в размере:

- для солистов - 1000 руб.;
- для ансамблей малого состава - 1500 руб. (единый взнос);
- для ансамблей большого состава - 500 руб. с каждого участника.

Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» городского округа «Город Белгород» (ДМШ № 4 г. Белгорода)

ИНН/КПП 3123027914/ 312301001

ОГРН 1023101654916

ОКТМО 14701000

КБК (поле 104) 872070300000000000155

Назначение платежа: оргвзнос конкурс Гармония, фамилия, имя участника, номинация, льгота 50% (при наличии)

Адрес местонахождения: 308033, г. Белгород, ул. Королева, д.8

КФБО г. Белгорода (ДМШ № 4 г. Белгорода, л/с 20872033872)

Р/с 03234643147010002600

К/с 40102810745370000018 в ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА

РОССИИ//УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК 011403102

Тел: +7(4722)-52-72-99

Е – mail: dmh4-bel@yandex.ru

8.3. Организационные взносы конкурсанты оплачивают за все номинации, в которых они участвуют. В квитанции об оплате в назначении платежа должно быть указано: оргвзнос конкурс Гармония, фамилия, имя участника, номинация, льгота 50% (при наличии). В случае коллективной оплаты участия в конкурсе-фестивале организация, осуществляющая оплату,

обязана предоставить оргкомитету список всех участников, за которых произведена оплата, с указанием номинации и возрастной группы.

8.4. Участники конкурса-фестиваля, имеющие льготы на бесплатное участие в конкурсе-фестивале: дети-сироты; дети, оставшиеся без попечения родителей.

8.5. Участники конкурса-фестиваля, имеющие льготы на 50% оплаты организационного взноса конкурса-фестиваля: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети участников СВО, дети из многодетных семей.

8.6. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо выслать на электронную почту garmonia-31@yandex.ru следующие документы:

- заявку, оформленную по форме (приложение № 1 к Положению о проведении конкурса-фестиваля) в сканированном виде с печатью направляющей организации и в формате Word;
- копию согласия на обработку персональных данных (приложение № 2 к Положению о проведении конкурса-фестиваля);
- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию документа, подтверждающего наличие льготы;
- цветную фотографию участника (групповая для ансамблей) в электронном виде хорошего качества;
- копию документа, подтверждающего звание лауреата или дипломанта творческого конкурса не ниже регионального (областного) уровня.

8.7. Заявки принимаются до **30 апреля 2024 года** включительно. В теме письма необходимо указать номинацию участника и возрастную группу.

8.8. Условия выполнения видеозаписи конкурсной программы:

- видеозапись конкурсной программы участника предоставляется в виде активной ссылки на Яндекс.Диск в соответствии с конкурсными требованиями;
- все произведения программы исполняются подряд, сплошной записью, без перерывов и монтажных склеек;
- видеозапись должна быть сделана в горизонтальном положении камеры, в высоком качественном разрешении, с качественным звуком, с полным изображением конкурсанта;
- внешний вид конкурсанта – концертный;
- конкурсант (или ведущий, или голос за кадром) перед началом исполнения конкурсной программы объявляет: название конкурса, дату записи, фамилию, имя, возраст, исполняемую программу;
- ссылка на видеозапись указывается в заявке.

8.9. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на конкурс-фестиваль и не несет ответственности за неточность информации, допущенную при оформлении заявок.

8.10. Организаторы вправе отказать в участии в конкурсе-фестивале участникам, не приславшим заявку до указанной даты.

8.11. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если совокупная длительность программ участников

номинации, направивших заявки на конкурс-фестиваль превышает определенный регламент прослушивания по времени.

Оргкомитет убедительно просит участников присылать заявки как можно раньше для успешного решения организационных вопросов.

8.12. Участие в конкурсе-фестивале рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

8.13. Все организационные и финансовые вопросы можно уточнить по контактным телефонам:

тел./факс: (4722) 52-72-99, (4722) 52-22-48.

9. Сроки и порядок проведения конкурса-фестиваля

9.1. Конкурс-фестиваль проводится с **17 мая по 20 мая 2024 года включительно**. Результаты конкурсных прослушиваний будут размещены в период с **24 по 28 мая 2024 года** на сайте: <https://dmh4.bel.muzkult.ru/>.

9.2. Конкурсные выступления организуются согласно программе проведения конкурса-фестиваля.

9.3. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

9.4. Оргкомитет конкурса-фестиваля оставляет за собой право на трансляцию, аудио- и видеозапись конкурсных выступлений, мероприятий, проводимых в рамках конкурса-фестиваля и бесплатное использование записанного материала.

10. Награждение участников конкурса-фестиваля

10.1. По итогам конкурса лучшим участникам присуждаются звания: «Гран-при», «Лауреат» (I, II или III степени), «Дипломант».

10.2. Дипломы высылаются в электронном виде.

10.3. Дипломы оформляются в точном соответствии с данными в заявке.

Приложение № 1
к Положению о проведении
XVIII Международного детского
конкурса-фестиваля славянской
музыки «Гармония»

Образец заявки для участия солистов в конкурсе-фестивале

ЗАЯВКА
на участие в XVIII Международном детском конкурсе-фестивале
славянской музыки «Гармония»

Фамилия, имя участника полностью	
Наименование номинации	
Наименование инструмента	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Количество полных лет участника на 17.05.2024 г.	
Страна	
Город (область, поселок, село)	
Наименование учебного учреждения	
Адрес учебного учреждения	
Ф.И.О. преподавателя полностью, звание	
Ф.И.О. концертмейстера полностью, звание	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Программа (композитор (имена и фамилии указываются полностью), название, часть (в случае многочастного сочинения)). Произведение 1	
Произведение 2	
Активная ссылка на видео, загруженное на Яндекс.Диск	
Хронометраж звучания всей программы	
Характеристика достижений участника	

Все условия конкурса-фестиваля принимаю.

Дата

Подпись

Печать направляющей организации

Образец заявки для участия ансамблей в конкурсе-фестивале

ЗАЯВКА
на участие в XVIII Международном детском конкурсе-фестивале
славянской музыки «Гармония»

Наименование коллектива	
Фамилии, имена участников полностью	
Наименование номинации	
Инструменты, на которых играют участники ансамбля	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Количество полных лет участников на 17.05.2024 г.	
Страна	
Город (область, поселок, село)	
Наименование учебного учреждения	
Адрес учебного учреждения	
Ф.И.О. преподавателя полностью, звание	
Ф.И.О. концертмейстера полностью, звание	
Контактный телефон	
Контактный e-mail	
Программа (композитор (имена и фамилии указываются полностью), название, часть (в случае многочастного сочинения)). Произведение 1	
Произведение 2	
Активная ссылка на видео, загруженное на Яндекс.Диск	
Хронометраж звучания всей программы	
Характеристика достижений участников	

Все условия конкурса-фестиваля принимаю.

Дата

Подпись

Печать направляющей организации

Приложение № 2
к Положению о проведении
XVIII Международного детского
конкурса- фестиваля славянской
музыки «Гармония»

Согласие
на обработку персональных данных участника
XVIII Международного детского конкурса-фестиваля
славянской музыки «Гармония» (17 мая – 20 мая 2024 года)

Я, _____,
(Ф. И. О. полностью)

родитель (законный представитель), участник конкурса, проживающий по
(нужное подчеркнуть)
адресу: _____

(адрес места жительства)

Мой контактный телефон _____,
Даю согласие на участие _____

(Ф. И. О., дата рождения участника конкурса)
в XVIII Международном детском конкурсе-фестивале славянской музыки «Гармония» и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, своих (и/или моего ребенка) персональных данных организаторам конкурса для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса-фестиваля, а также для публикации материалов (в том числе фото-видео) о ходе проведения и результатах конкурса.

Персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество, дату рождения, пол, место обучения, место жительства, контактный телефон, фото-видео материал выступлений и участия в различных мероприятиях, проводимых в рамках конкурса-фестиваля, результаты конкурса.

Согласие действует три года или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

(дата)

(подпись)