

ПОЛОЖЕНИЕ

Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «DANCE ENERGY»

Дата проведения: 27 марта 2022

Место проведения: Уфа, ГКДЦ (ДК Химик), ул. Первомайская, 47

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ В ПОДАРОК ФОТО и ВИДЕОСЪЕМКА ВЫСТУПЛЕНИЯ!!!

Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей.

Медаль КАЖДОМУ участнику!

Приз зрительских симпатий!

Прямая видеотрансляция конкурса!

Электронная система оценок жюри!

Гран-При в каждой номинации!

Награждение после каждой номинации!

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Dance Energy» (далее – Конкурс) направлен на повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников. К участию приглашаются солисты и коллективы из России и зарубежья.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

1.3. Конкурс проводится в формате индивидуальных просмотров с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации. Во время конкурса будет вестись прямая видеотрансляция выступлений.

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Участники могут представлять номера в одной из следующих номинаций (в заявке поле: «направление жанра»):

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)

- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- уличный танец (брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- хип-хоп;
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хастр, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- восточный танец (belly dance);
- кавказский танец;
- танцы народов мира;
- степ танцы;
- танцевальный коллектив детского сада;
- танцевальный коллектив средней общеобразовательной школы;
- оригинальный жанр (связанный с хореографией);
- хореографическая гимнастика, хореографическая эксцентрика;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет в любой номинации);
- «новички» (для участников обучающихся первый год в возрасте до 15 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «особенные дети» (дети и взрослые исполнители с ограниченными возможностями)
- «балетмейстерская работа»;
- «студенческая работа»;
- «учитель и ученик».

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы всех возрастов.

Возрастные категории участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются участники, которым присваивается степень Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды и дипломы (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый выступающий.

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается коллективу - обладателю Гран-При в одной из номинаций по решению членов жюри.

4.4. На конкурсе можно приобрести дубликаты кубков/наград. Также, возможно, заказать дубликат кубка/награды. Доставка осуществляется транспортной компанией. Расходы за пересылку оплачивает участник.

4.5. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать направление жанра согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом.

5.4. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.5. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте или в группе ВКонтакте https://vk.com/dance_energy_fest или на сайте <https://orbitafest.tv>

5.6. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников.

- 5.7. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, **за 5 дней до конкурса.**
- 5.8. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).
- 5.9. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- 5.10. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать **не позднее чем за 5 дней до начала Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.
- 5.11. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.**
- 5.12. Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- 5.13. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
- 5.14. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.**
- 5.15. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет реквизит для выступлений.**
- 5.16. ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.
- 5.17. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.
- 5.18. ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.
- 5.19. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.
- 5.20. На все номера Конкурса, авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию (при наличии) и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.
- 5.21. При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, на прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.**

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНОК

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри публикуются на сайте <https://orbitafest.tv>.

6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Оценка участников происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования (НЕ соревновательный принцип оценивания).

Номера оцениваются по следующим пяти критериям.

	Критерии оценки	
1	Техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту)	От 1 до 10 баллов
2	Сценический образ	От 1 до 10 баллов
3	Композиция	От 1 до 10 баллов
4	Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов)	От 1 до 10 баллов
5	Эстетика костюма и реквизита	От 1 до 10 баллов

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос можно внести:

- непосредственно на Конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Коллектив может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом, кубок и медаль участник получает за каждый номер.

7.4. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	2500 рублей
Дуэт	3000 рублей (1500 руб. с человека)
Трио	3300 рублей (1100 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	900 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	800 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	700 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	650 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 3000 руб. за коллектив.	
Дополнительные услуги:	
Дубликат кубка /награды	600 руб./1 шт (Гран-При/Лауреат)
Дубликат диплома/именные дипломы	150 руб/шт.

7.5. Установлены льготы следующим категориям участников*:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%;

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке. Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на конкурсе).

*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

НАШИ КОНТАКТЫ:

- ❖ Адрес сайта: <https://orbitafest.tv>
- ❖ Группа ВКонтакте: https://vk.com/dance_energy_fest
- ❖ Тел: +7-999-333-12-90
- ❖ Email: de@orbitafest.tv