



Положение о проведении III Всероссийского конкурса пианистов имени Т.Д. Крыловой

I. Общие положения о Конкурсе

III Всероссийский конкурс пианистов имени Т. Д. Крыловой (далее – Конкурс) проводится в рамках III Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Т. Д. Крыловой (далее – Фестиваль) по инициативе пианистки, педагога, заместителя председателя Комитета по культуре, молодёжной политике, туризму и спорту Мурманской областной Думы Анны Александровны Гришко в рамках федерального проекта «Музыкальные надежды Арктики».

Конкурс направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, и стратегического плана «На Севере – жить!».

Фестиваль проводится на территории Мурманской области **с 1 по 23 ноября 2025** года. В рамках Фестиваля также пройдут: научно-педагогическая конференция, мастер-классы членов жюри Конкурса, концерт участников Конкурса, цикл лекций, Летняя творческая школа в Санкт-Петербурге для отобранных участников Конкурса, для лауреатов – концертное выступление на одной из ведущих академических площадок Российской Федерации в сопровождении оркестра.

Сроки проведения Конкурса – с 21 по 23 ноября 2025 года. Прием заявок завершается 30 сентября 2025 года.

Организует и проводит Конкурс Мурманская областная филармония под патронажем Министерства культуры Мурманской области и Мурманской областной Думы.

II. Цели и задачи конкурса

Конкурс посвящён советской и российской пианистке, педагогу, Заслуженному работнику культуры Российской Федерации, заведующей

фортепианным отделом и преподавателю Мурманского колледжа искусств Татьяне Дмитриевне Крыловой (годы работы: 1970 – 2017).

Цель Конкурса: популяризация фортепианного исполнительства, выявление и поддержка юных талантливых исполнителей на фортепиано.

Задачи Конкурса:

- консолидация творческой молодежи Российской Федерации;
- поддержка и развитие академической музыки в среде предпрофессионального и профессионального музыкального образования;
- установление и укрепление творческих контактов между различными регионами Российской Федерации.

III. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два тура:

Первый тур – отборочный, проводится **заочно с 6 по 12 октября 2025 года** по видеозаписям (продолжительность видеозаписи – не более 12 минут для каждой категории). По результатам Первого тура жюри Конкурса определяет участников Второго тура. Оргкомитет доводит до сведения конкурсантов результаты Первого тура в срок не позднее 19 октября 2025 года.

Второй тур проводится **очно с 21 по 23 ноября 2025 года** по адресам: для групп А и В – г. Мурманск, ул. Торцева, д. 14, Детская школа искусств №3; для группы С – г. Мурманск, ул. С. Перовской, д. 3, Мурманская областная филармония.

Порядок выступления участников Конкурса определяется оргкомитетом.

21 и 22 ноября – конкурсные прослушивания, мастер-классы членов жюри Конкурса;

23 ноября – мастер-классы членов жюри Конкурса, торжественное закрытие Конкурса в Мурманской областной филармонии: награждение и гала-концерт Лауреатов и Дипломантов Конкурса.

IV. Условия участия в Конкурсе

В Конкурсе могут принимать участие только обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров и средних профессиональных образовательных учреждений России.

Возрастные категории и регламент выступления:

- Группа А: до 12 лет (продолжительность выступления – до 9 минут)
- Группа В: до 15 лет (продолжительность выступления – до 15 минут)
- Группа С: до 19 лет (продолжительность выступления – до 20 минут)

Возрастная принадлежность конкурсанта определяется на дату начала Конкурса - 21 ноября 2025 года.

Репертуарные требования

Первый тур: каждый конкурсант к заявке прикрепляет ссылку на видеозапись двух разнохарактерных музыкальных произведений исключительно академического жанра, одно из которых является

произведением, созданным до XIX века. Видеозапись предоставляется одним файлом полностью и без перерывов с записанной конкурсной программой участника. К заявке следует прикреплять ссылку на видеозапись, размещённую в открытом доступе на любом видеохостинге или облачном сервисе (Яндекс.Диск и др.).

Второй тур: конкурсанты всех возрастных категорий исполняют концертную программу из двух, трёх или четырёх разнохарактерных музыкальных произведений исключительно академического жанра наизусть, соответствующую возрасту исполнителя. Программа должна включать не менее одного произведения, созданного до XIX века.

Подача заявки и регистрационный взнос

Заявки необходимо оформлять согласно установленной форме (Приложение №1 к Положению о конкурсе) и отправлять в двух форматах (PDF и Word) на адрес электронной почты организационного комитета конкурса muzarct@yandex.ru до 30 сентября 2025 года включительно.

Отправляя заявку, участники и их законные представители автоматически дают согласие на обработку организационным комитетом конкурса предоставляемых в заявке на участие персональных данных (согласно Федеральному закону № 152-ФЗ от 27.07.2006).

Регистрационный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.

Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной.

К заявке прилагаются:

- ссылка на видеозапись конкурсной программы (формат видео – avi, mp4);
- портретная фотография участника хорошего качества (для размещения в буклете Конкурса).

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. Заявки, поданные позже 30 сентября 2025 года, рассматриваться не будут.

V. Подведение итогов Конкурса

К работе жюри Конкурса привлекаются авторитетные российские и зарубежные музыканты и преподаватели музыкальных учебных заведений, в том числе выпускники класса Т. Д. Крыловой. Жюри имеет право:

- присудить не все премии;
- разделить одно место между двумя или несколькими исполнителями;
- устанавливать специальные дипломы;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке.

Решение жюри принимается простым большинством голосов, оно окончательное и пересмотру не подлежит.

Победители определяются в каждой возрастной категории.

Победителям Конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата и вручается диплом. В Конкурсе по решению жюри может быть присужден один Гран-при. Победителям Конкурса, ставшим Лауреатами, присваивается звание Лауреата с вручением диплома. Конкурсантам, занявшим

IV место, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

Жюри вправе присудить дополнительные поощрительные дипломы или грамоты.

Лауреаты I степени всех возрастных категорий будут удостоены выступления в сопровождении симфонического оркестра на одной из ведущих академических площадок Российской Федерации.

Дополнительно могут присуждаться призы и подарки от общественных организаций и организаций-партнёров Конкурса.

Контактные данные: Анна Александровна Гришко, адрес электронной почты muzarct@yandex.ru, тел. +7 911 303-86-55.

Угловой штамп направляющего учреждения, организации

ЗАЯВКА
на участие в III Всероссийском конкурсе пианистов имени Т.Д. Крыловой

Группа А

Иванов Иван

Род. 01.01.2011, Мурманская область,

Детская музыкальная школа №1 имени А.Н. Волковой г. Мурманска

Преподаватель - **Иванов Иван Иванович**

Исполняемая программа:

1. И.С. Бах Маленькая прелюдия №8 F-dur

2. П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из цикла «Детский альбом»

Общий хронометраж – 9 минут

Контактные данные участника для оповещения об участии в очном этапе Конкурса: 8 (911)-
XXX-XX-XX

Отправляя заявку, участники и их законные представители автоматически дают согласие на обработку организационным комитетом конкурса предоставляемых в заявке на участие персональных данных (согласно Федеральному закону № 152-ФЗ от 27.07.2006).

Подпись руководителя учреждения

М.П.

Состав оргкомитета
III Всероссийского конкурса пианистов
имени Т. Д. Крыловой

Гришко Анна Александровна	- заместитель председателя Комитета по культуре, молодежной политике, спорту и туризму Мурманской областной Думы
Бондаренко Мария Николаевна	- помощник депутата Мурманской областной Думы
Ващенко Марина Геннадьевна	- директор Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»
Лузина Наталья Станиславовна	- главный специалист управления развития сферы культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области
Перминова Марина Витальевна	- директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Мурманска «Детская школа искусств № 3»
Чачина Виктория Владиславовна	- директор Государственного областного автономного учреждения культуры «Мурманская областная филармония»

Состав жюри
III Всероссийского конкурса пианистов
имени Т. Д. Крыловой

Главатских Сергей Александрович	- доцент кафедры специального фортепиано Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», председатель жюри
Бугаян Софья Мироновна	- доцент кафедры специального фортепиано Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова»
Макарова Мария Сергеевна	- преподаватель Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств»

- | | |
|-------------------------------|--|
| Плоткина
Таисия Валерьевна | - преподаватель Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Мурманский колледж искусств» |
| Рабинчук
Зульфия Маратовна | - заведующая фортепианным отделом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Э.С. Пастернак» г. Североморск |
| Тавриков
Максим Михайлович | - доцент кафедры специального фортепиано Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» |
| Тимофеев
Иван Вадимович | - преподаватель по классу фортепиано Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Мурманска «Детская музыкальная школа №1 имени А.Н. Волковой» |
| Шелудько
Анна Эдуардовна | - доцент кафедры специального фортепиано Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»; председатель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано» Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского» |
-