

**УТВЕРЖДАЮ:**

Вице-президент  
Благотворительного фонда «Новые  
имена» имени Иветты Вороновой



А.А. Петросян

«09» декабря 2022 г.

## **П О Л О Ж Е Н И Е О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СТИПЕНДИАТОВ ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА»**

III Всероссийский конкурс стипендиатов Фонда «Новые имена» (далее – Конкурс) проводится с целью наблюдения за творческим ростом и поддержки наиболее профессионально перспективных стипендиатов Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

Конкурс проводится в один тур, в период с 15 декабря 2022 года по 15 апреля 2023 года в дистанционном формате (по видеозаписям и фото).

**УЧАСТНИКИ:** стипендиаты Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой в возрасте до 18 лет (включительно).

### **НОМИНАЦИИ:**

- Фортепиано;
- Струнные инструменты (Скрипка, Альт, Виолончель);
- Духовые и ударные инструменты (Флейта, Гобой, Кларнет, Фагот, Саксофон, Валторна, Труба, Тромбон, Туба, Ударные инструменты);
- Народные инструменты (Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Гусли, Гармонь);
- Вокал;
- Изобразительное искусство.

### **ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:**

Прием заявок на участие в Конкурсе (с видеозаписями и фото)	15 декабря 2022 г. – 15 февраля 2023 г.
Конкурсные прослушивания и просмотры	15 февраля 2023 г. – 15 марта 2023 г.
Публикация результатов Конкурса	не позднее 15 апреля 2023 г.

*Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков приема заявок (досрочное приостановление или продление) в случае, если количество участников превышает технические возможности проведения Отбора, либо имеется возможность дополнительного приема заявок.*

### **ЖЮРИ:**

Жюри Конкурса формируется из педагогов ведущих музыкальных и художественных учебных заведений России и исполнителей на музыкальных инструментах по каждой из специальностей Конкурса, профессиональных художников – членов Экспертного совета Фонда. Члены жюри оценивают конкурсные выступления/конкурсные работы по 10-балльной системе.

### **ПРОГРАММА:**

#### **Для музыкантов:**

- Исполняется наизусть сольно или с концертмейстером.
- Может состоять из любого количества произведений.

- Должна продемонстрировать владение кантиленой и виртуозные возможности исполнителя.
- Время звучания конкурсной программы: от 5 до 20 минут.

#### Для художников:

- два изображения натюрморта с натуры (академический рисунок карандашом и живопись акварелью), формат А 2.
- творческая работа на свободную тему в жанре многофигурной композиции или портрета. Техника исполнения – живопись, графика, формат А 2.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

#### Для музыкантов:

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Стилиевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

#### Для художников:

- Образность;
- Оригинальность решения;
- Самобытность;
- Художественный вкус;
- Тональное и живописно-колористическое решение;
- Раскрытие выбранной темы через ассоциативное и образное видение сюжета.

### **ИТОГИ:**

Участникам, набравшим высшие баллы по сумме оценок членов Жюри, присуждается звание лауреата Конкурса. Участникам, показавшим высокие результаты, но не получившим звание Лауреата, присуждается звание дипломанта Конкурса.

Награды Конкрса:

- единовременная стипендия Фонда;
- бесплатная путевка в творческую школу «Новые имена» в 2023 году.

Организатор имеет право присудить обе награды или одну из них.

Решение Жюри окончательное, обжалованию не подлежит.

Организаторы и члены Жюри имеют право присуждать специальные/поощрительные призы и награды.

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

1. Заявка на участие в Конкурсе подается путем заполнения электронной формы **не позднее 15 февраля 2023 г. Перед подачей заявки** необходимо подготовить видеозапись конкурсного выступления (для музыкантов) / фото конкурсных работ и видеозапись их выполнения (для художников) и заполнить Согласие на участие в Конкурсе и обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников – Приложение 2, для совершеннолетних участников – Приложение 3).

Форма заявки для музыкантов: <https://forms.gle/S9jJeyZQwNT2d6ATA>

Форма заявки для художников: <https://forms.gle/TEkK5Z7rd8A32ZJZ8>

**Подробные технические требования к материалам, подаваемым на конкурс, отражены в Приложении 1. Все требования обязательны для выполнения.**

2. Порядок действий:

- Подготовить конкурсные материалы: видеозаписи конкурсного выступления (для музыкантов) и видеозаписи выполнения и фото конкурсной работы (для художников).
- Распечатать соответствующий бланк Согласия (Приложение 2 или Приложение 3), заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- После подготовки конкурсных материалов, заполненного и подписанного Согласия **заполняется заявка** на участие в Конкурсе.

**ВАЖНО:** Информация, указанная в заявке, будет перенесена в диплом. Будьте предельно внимательны. При заполнении заявки в поле «Учебное заведение» указывается точное название специального учебного заведения, в полях «Преподаватель» и «Концертмейстер» (при наличии) – фамилии, имена, отчества преподавателя и концертмейстера (полностью).

3. Участники, чьи конкурсные программы/работы не соответствуют требованиям настоящего Положения, до участия в Конкурсе не допускаются.

4. Участники, предоставившие видеозаписи/работы, не соответствующие техническим требованиям (Приложение 1), до участия в Конкурсе не допускаются.

**5. Подача заявки на участие в Конкурсе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.**

6. Заявка на участие в Конкурсе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

## Технические требования к материалам, подаваемым на Конкурс

### Для музыкантов (видеозапись конкурсного выступления):

1. Перед началом конкурсного выступления необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру его фамилию, имя, возраст, а также, что запись осуществляется специально для участия в III Всероссийском конкурсе стипендиатов Фонда «Новые имена». Представление может осуществляться самим конкурсантом или его преподавателем / концертмейстером / родителем. Представляющий обязательно должен находиться в кадре.
2. Представление участника и вся конкурсная программа записываются одним видеофайлом. После представления сразу же начинается исполнение программы (без выключения камеры). Произведения исполняются одно за другим, без остановки в записи.
3. Недопустим видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Недопустима обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.
4. Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Устройство желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
5. Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.
6. Видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.
7. В случае исполнения программы с концертмейстером, концертмейстер должен полностью находиться в кадре.
8. Форма одежды выступающего – классическая или концертная.
9. Подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения).
10. Ссылку необходимо будет вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

### Для художников:

#### I. Сканированные или сфотографированные готовые работы:

1. Формат файла jpg, tif – 300 dpi.
2. Сканы/фото необходимо выложить на файлообменник Я-Диск, ссылку необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.
3. Название файлов должно состоять из следующей информации: фамилия, возраст, название работы. Название творческой работы на свободную тему в жанре многофигурной композиции или портрета обязательно должно отражать содержание работы (не принимаются работы с заголовком «Без названия»).

#### II. Видеозапись процесса выполнения каждой работы:

1. Перед началом выполнения работы необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру его фамилию, имя, возраст, а также, что запись осуществляется

специально для участия в III Всероссийском конкурсе стипендиатов Фонда «Новые имена». Представление может осуществляться самим конкурсантом или его преподавателем / концертмейстером / родителем. Представляющий обязательно должен находиться в кадре.

2. Выполнение конкурсной работы подается одним видеофайлом.
3. Фрагменты, отражающие этапы работы, записываются один за другим через паузу.
4. Фрагменты видеозаписи должны отражать основные этапы работы (эскизирование/компоновка, построение, тональное/цветовое решение и т.д.).
5. Общая продолжительность записи не более 20 минут  $\pm$  5 минут.
6. Недопустима обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.
7. Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Устройство желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
8. Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо видеть процесс рисования и само изображение.
9. Видеозапись должна узнаваемо отображать конкурсанта в процессе работы.
10. Подготовленную видеозапись необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла – тему и название работы (если есть и отличается от темы). Ссылку следует вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.



**Согласие на участие в Конкурсе  
и на обработку персональных данных**  
(заполняется совершеннолетним участником Конкурса)

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. участника Конкурса)

\_\_\_\_\_ рождения, настоящим даю согласие (далее – Согласие) на участие  
(дата рождения)

в III Всероссийском конкурсе стипендиатов Фонда «Новые имена». С Положением Конкурса ознакомлен(а), порядок проведения и правила Конкурса мне понятны.

Настоящим я даю согласие специалистам Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (далее – Фонд), расположенного по адресу: 119590, г. Москва, ул. Улофа Пальме, д.5, на использование и обработку моих персональных данных, к которым относятся: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место учёбы, контактный телефон, E-mail, фото- и видеоматериалы конкурсных выступлений/работ.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Фонду и его представителям:

а) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, переданных мною лично или полученных Фондом с моего согласия от третьей стороны, а именно на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», необходимых для формирования оценочных листов и проведения Конкурса;

б) на размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте Фонда по адресу <https://www.newnames.ru>, на официальных страницах Фонда в социальных сетях моих персональных данных, а именно: фамилию, имя, фото- и видеоматериалов конкурсных выступлений/работ, результатов участия в Конкурсе.

Согласие может быть отозвано мною в случае нарушения установленных правил обработки персональных данных, и в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», путем предоставления в Фонд письменного заявления. В случае отзыва Согласия, Фонд вправе осуществлять хранение (архивное хранение) и комплектование документов и персональных данных, в том числе в форме электронных (цифровых) документов (оригиналов и копий), в электронных базах данных, включенных в документы, образовавшиеся в деятельности Фонда, в период действия Согласия.

Я уведомлен(а), что в случае отзыва моего согласия на обработку и передачу третьим лицам моих персональных данных, я буду исключен(а) из числа участников Конкурса.

Срок, в течение которого действует настоящее Согласие, составляет 5 (пять) лет с момента его предоставления. Такой срок не ограничивает Фонд в вопросах организации архивного хранения документов, содержащих персональные данные.

\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
подпись ФИО участника Конкурса дата