**ПОЛОЖЕНИЕ**

**V Международного фестиваля-конкурса «Орфей»**

**памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева**

**Российская Федерация, Чеченская Республика,**

**г. Грозный (15-19 ноября 2022 года)**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Международного фестиваля-конкурса «Орфей» памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках национального проекта «Культура» при организационной и финансовой поддержке Министерства культуры Чеченской Республики и Государственного бюджетного учреждения культуры «Чеченская государственная филармония имени Аднана Шахбулатова».

1.3. Информационную поддержку Конкурса осуществляет Министерство Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации.

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

**II. Цели и задачи**

2.1. Целями и задачами Конкурса являются:

- популяризация музыкального искусства;

- выявление, поддержка и развитие творческого потенциала одаренной молодежи;

- стимулирование повышения уровня мастерства участников Конкурса;

- сохранение и развитие национальных культурных традиций народов России и зарубежных стран;

- межнациональный, межрегиональный и международный обмен творческими достижениями в области музыкального искусства;

популяризация творчества народного артиста СССР Муслима Магомаева.

**III. Условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (1 сентября - 23 октября 2022 года) – заочный отбор участников по видео-заявкам. Отбор конкурсантов осуществляет независимая конкурсная комиссия.

Все допущенные к участию в Конкурсе получат приглашение от Оргкомитета не позднее 30 октября 2022 года.

Второй этап Конкурса (15-19 ноября 2022 года) – очные конкурсные мероприятия.

**IV. Условия участия в Конкурсе**

4.1.Конкурсант должен отправить следующие материалы:

- анкету-заявку на участие в Конкурсе, заполненную на русском или английском языке (форма прилагается);

- ксерокопию паспорта;

- фотографию (для электронной версии разрешением не менее 300 dpi и объемом не менее 2 МВ);

- для участия в первом заочном этапе Конкурса требуется видео с записью одного из вокальных номеров конкурсных произведений в формате mp4 (качество – не ниже 480P);

для участия во втором очном конкурсном этапе необходимо подготовить следующие композиции:

- первое произведение из репертуара Муслима Магомаева;

- второе произведение – по выбору участника Конкурса.

Документы и видеоматериалы должны быть отправлены на электронную почту: **orphey-mk95@mail.ru** не позднее 23 октября 2022 года.

4.2. К Конкурсу допускаются участники, получившие подтверждение, что их заявки приняты.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры, имеющие музыкальный слух и вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном, а также профессиональные вокалисты в возрасте от 18 до 35 лет. Полный возраст участников определяется на дату проведения Конкурса.

4.4. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 14 минут и состоять из двух номеров.

4.5 Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом Конкурса с учётом возраста участников.

**V. Номинации**

5.1. Конкурсная программа V Международного фестиваля-конкурса «Орфей» памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева будет проходить в следующих номинациях:

##### - солисты академического вокала;

##### - солисты эстрадного вокала.

##### VI. Категории

##### 6.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

##### А – 18-25 года;

##### В – 26-35 лет.

**VII. Жюри**

7.1. В состав жюри Конкурса входят известные музыканты, специалисты и видные деятели, преподаватели ВУЗов в области музыкального искусства.

7.2. Итоговое решение жюри принимается после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании. Жюри имеет право делить места, присуждать не все дипломы.

7.3. По оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка;

- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса);

- выбор репертуара (соответствие его возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя);

- вокальная подготовка (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его округлость, отсутствие сиплости).

7.4. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

**VIII. Награждение**

8.1. Победителям Конкурса присуждаются:

- **Гран-При** Конкурса;

- **Приз Министра культуры Чеченской Республики;**

- звание **Лауреата I, II, III** **степени** в каждой номинации.

8.2. Участникам Конкурса, не вошедшим в число призеров, выдается **Диплом участника** Конкурса.

8.3. Спонсоры (организации и частные лица) имеют право присуждать собственные призы и производить награждение по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

8.4. Призы Конкурса имеют денежный эквивалент:

- **Гран-При** Конкурса – 150 000 рублей;

- **Приз Министра культуры Чеченской Республики** –150 000 рублей;

**Лауреаты каждой номинации, каждой возрастной категории:**

- Лауреат I степени – 100 000 рублей;

- Лауреат II степени – 70 000 рублей;

- Лауреат III степени – 50 000 рублей;

**IX. Сроки и место проведения**

9.1. Конкурс проводится в период с 15 по 19 ноября 2022 года:

- 15 ноября – заезд участников, регистрация и открытие Конкурса;

- 16 ноября – конкурсные прослушивания в номинациях «солисты академического вокала» и «солисты эстрадного вокала»;

- 17 ноября – мастер-классы от именитых членов жюри, круглый стол;

- 18 ноября – подготовка и проведение Гала-концерта при участии победителей Конкурса, церемония закрытия и награждения победителей и лауреатов;

- 19 ноября – отъезд участников.

9.2. Место проведения Конкурса: Российская Федерация, Чеченская Республика, город Грозный, Дворец торжеств имени Дагуна Омаева
(ул. Лорсанова, 31).

**X. Гала-концерт**

10.1. Гала-концерт победителей Конкурса состоится 18 ноября 2022 года.

10.2. Состав участников Гала-концерта определяется Оргкомитетом совместно с жюри из числа победителей Конкурса.

**10.3. Организаторы и учредители Конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Конкурса.**

**XI. Финансовые условия**

11.1. Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам:

- проживание в гостинице;

- питание (3-х разовое);

- медицинское обслуживание;

- экскурсионное обслуживание;

- трансфер по Грозному от гостиницы до площадки проведения Конкурса и обратно.

11.2. Проезд до города Грозный и обратно осуществляется за счёт участников Конкурса.

11.3. Для сопровождающих лиц все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд до Грозного и обратно, проживание, питание), берёт на себя направляющая сторона.

**XII. Контакты**

**12.1. Пресс-служба Чеченской государственной филармонии им. Аднана Шахбулатова: 8 (871) 222 58 08.**

**12.2. Давидян Надежда Романовна (главный координатор Конкурса): 8(906) 618 92 41.**

**12.3. Электронная почта Конкурса: orphey-mk95@mail.ru**

**ЗАЯВКА**

**на участие в V Международном фестивале-конкурсе «ОРФЕЙ»**

**памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева**

1. Фамилия, имя, отчество участника:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возраст:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя, отчество руководителя:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Фамилия, имя, отчество сопровождающего (если это - руководитель, продублируйте информацию):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Страна, регион и город участника:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Электронная почта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название коллектива\организации, которую участник представляет:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Конкурсный репертуар и хронометраж композиции:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Технические требования (указать носители фонограмм):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. CD диски, флэш - носители, количество микрофонов, муз. инструмент

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_