



«Утверждаю»
проректор по творческой и
социально-воспитательной
работе
СГК им. Л.В. Собинова
А.В. Кошелев

ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ,
ПОСВЯЩЕННОГО МИХАИЛУ ЯКОВЛЕВИЧУ АЛЕКСАНДРОВУ
10-30 января 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного Михаилу Яковлевичу Александрову (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

1.3. Организатор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке молодых талантливых исполнителей, созданию условий для их творческой самореализации;
- сохранению и развитию лучших традиций отечественной и зарубежной исполнительской и музыкально-педагогической школы игры на духовых инструментах;
- совершенствованию профессионального исполнительского мастерства;
- популяризации исполнительства на духовых инструментах и повышению престижа музыкальных специальностей;
- созданию условий для обмена опытом и знакомству с прогрессивными методиками преподавания игры на духовых инструментах;
- укреплению межрегиональных связей и сотрудничества в области музыкального образования, привлечению внимания общественности к сфере музыкального искусства.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в **заочной форме (по видеозаписи)** с **10 января по 30 января 2024 года** на базе ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – консерватория).

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев, студий, Домов творчества и др.; студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего

образования сферы культуры и искусства, а также профессиональные исполнители.

2.3. В Конкурсе могут принять участие исполнители, играющие на инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон; труба, валторна, тромбон, туба, баритон, альт, тенор; ксилофон, вибрафон, маримба, малый барабан.

Разновидности заявленных инструментов допускаются.

2.4. Конкурсные прослушивания проходят в пяти возрастных категориях:

I категория – учащиеся младших классов (2-4 классы) детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев, студий, Домов творчества и др.;

II категория – учащиеся старших классов (5-7/8 классы) детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев, студий, Домов творчества и др.;

III категория – студенты СПО сферы культуры и искусства;

IV категория – студенты образовательных организаций высшего образования сферы культуры и искусства.

V категория – профессиональные исполнители без ограничения возраста.

2.5. Номинации Конкурса:

Сольное исполнительство (исполнение концертной программы соло или под аккомпанемент фортепиано);

Ансамблевое исполнительство (ансамбль духовых и/или ударных инструментов).

2.6. Для всех возрастных категорий Конкурс проводится в один тур **по видеозаписям**.

2.7. Программа выступления участника должна включать:

духовые инструменты: две разнохарактерные пьесы, или произведение циклической формы (соната, сонатина, концерт, концертино, сюита - весь цикл, либо: I или II-III части для 3-частного цикла, I-II или III-IV части для 4-частного цикла, две разнохарактерные части для цикла, состоящего из 5 и более частей);

ударные инструменты: две разнохарактерные пьесы, или произведение циклической формы (соната, сонатина, концерт, концертино, сюита - весь цикл, либо: I или II-III части для 3-частного цикла, I-II или III-IV части для 4-частного цикла, две разнохарактерные части для цикла, состоящего из 5 и более частей) на звуковысотном клавишном ударном инструменте (ксилофон, маримба, вибрафон); и 1 пьесу на малом барабане.

2.8. Хронометраж выступлений исчисляется по времени звучания программы, без учёта пауз между произведениями и составляет:

- не более 10 минут для участников I и II категорий;
- не более 20 минут для участников III, IV и V категорий.

2.8. Конкурсная программа исполняется наизусть. Возможно исполнение конкурсной программы по нотам участниками V категории в номинации «сольное исполнительство», а также всех категорий в номинации «ансамблевое исполнительство». Последовательность исполнения произведений

устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в Конкурсе.

2.9 В составе ансамбля духовых инструментов не допускается участие фортепиано. В составе ансамбля ударных инструментов — возможно участие фортепиано.

2.10. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 24.00 10 января 2024 года:**

1. Разместить на «**Яндекс-диск**» видеозапись конкурсного выступления;
2. Прислать на электронный адрес **konkursduisgk@mail.ru** следующие

документы:

- заявку на участие в соответствии с прилагаемой формой в формате **Microsoft Word** (Приложение №1 к данному Положению);
- скан-копию заявки с печатью и подписью руководителя направляющей организации;
- скан-копию согласия на обработку персональных данных участника (Приложения №2 к данному Положению),
- скан-копии согласий на обработку персональных данных преподавателя и концертмейстера (Приложения №2 к данному Положению),
- скан-копию или разборчивую цифровую фотографию квитанции оплаты организационного взноса.

Все документы высылаются в одной заархивированной папке с указанием названия направляющей организации и фамилии участника (например, *ДШИ №1, Иванов*). В теме письма указывается фамилия и инициалы участника и категория (например: Иванов И.И., IV категория).

Оргкомитет вправе отклонить неправильно оформленные или неполные заявки.

2.11. Результаты конкурса будут размещены на сайте консерватории в срок до 15.02.2024 г.

2.12. Требования к видеозаписи. Видеозапись должна быть произведена без выключения и остановки видеокамеры от начала до конца выступления. Монтаж не допускается. В случае необходимости технической паузы (перестановка инструментов участников по специальности «ударные инструменты», прочистка инструмента участников по специальности «деревянные духовые инструменты» и т. п.), видеозапись не должна быть остановлена. Разрешение – не ниже 1280×720.

Участники, приславшие видеозапись ненадлежащего качества к участию в конкурсе, не допускаются.

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступлений участников формируется жюри, состав которого утверждается учредителями Конкурса.

3.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, педагоги с большим опытом исполнительской и педагогической деятельности.

3.3. Главные критерии оценки исполнения:

- бережное отношение к авторскому тексту;

- верность передачи художественного содержания и стиля исполняемых произведений;
- артистизм исполнения;
- техническое мастерство и виртуозность;
- степень сложности программы.

3.4. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 100-бальной системе.

3.5. В каждой возрастной категории участникам присуждается звание лауреата I, II, III степени.

Участникам, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта I, II, III степени.

Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней.

Конкурсантам, не вошедшим в число победителей, вручаются Грамоты участника конкурса.

3.6. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать Гран-при Конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- отмечать дипломами концертмейстеров.

3.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

3.8. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Дипломы и грамоты можно будет скачать по ссылке, расположенной под фамилией участника.

IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование конкурса осуществляется из средств консерватории.

4.2. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей для солиста и 1000 (одна тысяча) рублей для коллектива.

4.3. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.4. Студенты, учащиеся и педагоги структурных подразделений Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, а также участники, проживающие на присоединённых территориях РФ, освобождаются от оплаты организационного взноса.

4.5. **Реквизиты для оплаты организационного взноса:**

Получатель

ИНН 6455008075

КПП 645501001 УФК по Саратовской области

(Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова л/сч 20606Х51810)

р/сч: 03214643000000016000

БИК: 016311121

кор/сч: 40102810845370000052

Банк получателя: Отделение Саратов Банка России//УФК по Саратовской области, г. Саратов ОКТМО 63701000

Код дохода (КБК): (000000000000000000130)

Назначение платежа:

взнос за участие в конкурсе ДУИ (ФИ участника)

V. Оргкомитет конкурса

Скрипинская Ольга Вячеславовна, декан оркестрового факультета, и.о. заведующего кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов СГК им. Л.В. Собинова, профессор 89172141773;

Долгов Юрий Николаевич, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК им. Л.В. Собинова 89053829223;

Маевская Ольга Андреевна, преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК им. Л.В. Собинова 8903016573.

E-mail: konkursduisgk@mail.ru

Приложение № 1
к Положению Всероссийского конкурса
исполнителей на духовых и ударных
инструментах, посвященного Михаилу
Яковлевичу Александрову

Заявка участника
Всероссийского конкурса
исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного
Михаилу Яковлевичу Александрову
г. Саратов, январь 2024 г.

Номинация	
Полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, факс, e-mail	
Фамилия, имя, отчество участника (участников) конкурса (полностью)	
Инструмент	
Возрастная группа, курс (класс)	
Контактный телефон и электронный адрес участника	
Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)	
Контактный телефон и электронный адрес преподавателя	
Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью)	
Фамилия, имя, отчество руководителя учебного заведения (полностью)	
Ссылка на видеозапись	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Фамилия композитора с инициалами	Название произведения, опус, тональность	Время звучания
		Общий хронометраж

Приложение № 2
к Положению Всероссийского конкурса
исполнителей на духовых и ударных
инструментах, посвященного Михаилу
Яковлевичу Александрову
для несовершеннолетних

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя))

паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

являюсь родителем (законным представителем) _____
(ФИО ребенка) (число, месяц и год рождения)

_____, г.р., далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9
Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку
персональных данных моих и моего ребенка **ФГБОУ ВО**
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 410012, [Россия, Саратовская](#)
[область, Саратов](#), просп. им. Петра Столыпина, д.1 (далее – Оператор) с целью организации и проведения с его
участием мероприятий в рамках **Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных**
инструментах, посвященного Михаилу Яковлевичу Александрову, с использованием или без
использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в
информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет)
с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает
все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в
настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя,
возраст, данные о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото
и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих данных
моих и моего ребенка: фамилия, имя, сведения об образовании и наградах, фотографии и видео материалы
конкурса.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными
данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание,
блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в
электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами,
регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным
органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников
мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления
соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте
заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное
подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен ___ с Положением об обработке персональных данных, права и обязанности в
области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись: _____ ФИО _____

Приложение № 2
к Положению Всероссийского конкурса
исполнителей на духовых и ударных
инструментах, посвященного Михаилу
Яковлевичу Александрову
для совершеннолетних

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ (число, месяц и год рождения), далее - Участник, в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку моих персональных данных **ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 410012, Россия, Саратовская область, Саратов, просп. им. Петра Столыпина, д. 1** (далее – Оператор) с целью организации и проведения с моим участием мероприятий в рамках **Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященного Михаилу Яковлевичу Александрову**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте Оператора в сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данные о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, сведения об образовании и наградах, фотографии и видео материалы олимпиады, а также олимпиадной работы.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам.

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен __ с Положением об обработке персональных данных, права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: «__» _____ 20__ г.

Подпись:

ФИО _____