




УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ «Городской  
подростково - молодежный  
центр»

\_\_\_\_\_ Е.А. Кириллова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МФ-К «Крымская весна»  
 \_\_\_\_\_ Е.Л. Веселова

## **ПОЛОЖЕНИЕ XXI ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «КРЫМСКАЯ ВЕСНА-2024»**

**(19-21 апреля 2024 г.)**

### **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- Министерство культуры Республики Крым
- Администрация города Ялты
- Ялтинский городской совет
- Ассамблея народов России. Крымское Региональное отделение
- ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»
- Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялте
- Муниципальное бюджетное учреждение «Городской подростково – молодежный центр» МО ГО Ялта РК
- Инновационное образовательное пространство «iPRO.SCHOOL»

Фестиваль-конкурс проводится ежегодно во второй декаде апреля в столице Южного берега Крыма – городе Ялта. Этот город богат своими культурными и историческими традициями, опытом проведения международных конкурсов и фестивалей классической музыки, среди которых – фестивали эстрадного и фольклорного искусства, камерных хоровых коллективов «Ялта – Глория», детских хоровых коллективов «Ялта – Виктория», форум классической музыки «Звезды планеты», конкурс молодых исполнителей «Крымская весна».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:**

- сохранение, развитие и приумножение лучших традиций национального исполнительского искусства;
- ознакомление с национальной музыкальной культурой разных стран и народов, пропаганда отечественных достижений в области развития исполнительского искусства;
- обмен опытом и творческое общение с коллегами по вопросам профессиональной подготовки молодых исполнителей;
- формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры студентов музыкальных отделений педагогических и гуманитарных учебных заведений;
- выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

### **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Конкурс проводится в очном и заочном формате по следующим номинациям: фортепиано, струнно-смычковые инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструментальный ансамбль, академический вокал, эстрадный вокал, вокальный ансамбль.

В конкурсе могут принимать участие:

- учащиеся музыкальных школ, школ искусств, студий
- школ-десятилеток;
- студенты музыкальных училищ и колледжей;
- студенты музыкальных вузов;
- музыканты-профессионалы и преподаватели (категория «Профессионал» России, стран СНГ;

**Заявки принимаются до 20 марта 2023 г.**

### **ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

XXI Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна – 2024» будет проводиться *в очном и заочном формате.*

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ КОНКУРСА**

- программные требования для дистанционного участия те же, что и для очного;
- запись должна быть сделана не ранее 1 января 2024 г., предоставлена в оргкомитет до 1 апреля 2024 г.;
- на записи обязательно должны быть видны лицо и руки исполнителя-солиста, все участники ансамбля;
- запись может быть размещена на YouTube, в другой социальной сети или на облачном хранилище, доступ к ней должен быть открыт;
- финансовые условия смотреть в соответствующем разделе.

### **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ**

- 1) до 7 лет (включительно);
- 2) с 8 до 9 лет;
- 3) с 10 до 12 лет;
- 4) с 13 до 15 лет;
- 5) с 16 до 18 лет;
- 6) с 19 до 25 лет;
- 7) 25+

### **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится в один тур. Программа исполняется наизусть. Программа в номинации «Инструментальный ансамбль» исполняется по нотам. Состав участников ансамбля – свободный.

#### **Фортепиано:**

2 разнохарактерных произведения или крупная развернутая форма.

Временные ограничения:

- Участники в возрасте до 12 лет - 10-12 минут.

- Участники в возрасте от 13 до 18 лет - 15-19 минут.
- Участники в возрасте от 19 лет - 20-25 минут.

### **Струнно-смычковые инструменты**

2 разнохарактерные пьесы или крупная развернутая форма.

Временные ограничения:

- Участники в возрасте до 12 лет - 10-12 минут
- Участники в возрасте от 13 до 18 лет - 15-19 минут
- Участники в возрасте от 19 лет - 20-25 минут

### **Духовые и ударные инструменты**

2 разнохарактерных произведения или крупная развернутая форма.

Временные ограничения:

- Участники в возрасте до 12 лет - 5-7 минут.
- Участники в возрасте от 13 до 18 лет - 10-12 минут.
- Участники в возрасте от 19 лет - 15-20 минут.

### **Народные инструменты**

2 разнохарактерных произведения.

Временные ограничения:

- Участники в возрасте до 12 лет - 5-7 минут.
- Участники в возрасте от 13 до 18 лет - 10-12 минут.
- Участники в возрасте от 19 лет - 15-20 минут.

### **Инструментальный ансамбль**

Свободная программа до 15 минут.

### **Академический вокал**

1) Романс или ария по выбору участника

2) Народная песня

Временные ограничения:

- Участники в возрасте до 12 лет - до 8 минут.
- Участники в возрасте от 13 до 18 лет - до 10 минут.
- Участники в возрасте от 19 лет - до 15 минут.

### **Эстрадный вокал**

1 композиция по выбору участника.

Временные ограничения - до 5 минут.

### **Вокальный ансамбль**

1 композиция по выбору участника.

Временные ограничения - 5-8 минут

## **РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- порядок выступлений участников определяется согласно поступлению заявок;

всем участникам предоставляется возможность занятий в аудиториях индивидуального обучения и репетиции в актовом зале ГПА;

- участники (номинация «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академический вокал») по предварительному согласованию с оргкомитетом конкурса получают возможность выступления с концертмейстером «Гуманитарно-педагогической академии» с оплатой 500 руб. за 1 репетицию;

### **ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

- конкурсные выступления участников;
- в конце каждого блока выступлений предусмотрен «Круглый стол» с членами жюри.

### **ЖЮРИ**

В состав жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители и педагоги. Для каждой номинации определен отдельный состав жюри. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Победителям фестиваля-конкурса присваиваются звания «Лауреат» и «Дипломант». Лучшие концертмейстеры поощряются почетными дипломами.

Специальные призы и памятные подарки присуждаются по решению жюри, а также по усмотрению общественных организаций, государственных учреждений, частных предприятий и других лиц, заинтересованных в проведении конкурса.

### **ОРГКОМИТЕТ**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет. В его задачу входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление на высоком культурном и организационном уровне. Все текущие вопросы, как в период подготовки конкурса, так и во время его проведения решаются через оргкомитет.

**Председатель оргкомитета** – доктор педагогических наук, профессор, академик, Заслуженный работник образования Украины и Республики Крым, Почетный гражданин города Ялты **Глузман Александр Владимирович**; директор конкурса – доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства факультета искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте, Заслуженный деятель искусств Республики Крым, доцент, лауреат Государственной премии Республики Крым, лауреат международных конкурсов, член Международной ассоциации фортепианных дуэтов, отличник образования Украины, обладатель Международной награды и ордена «Лавры Славы» **Веселова Елена Леонидовна**.

### **АДРЕС И КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА**

«Гуманитарно-педагогическая академия» (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского», ул. Севастопольская, 2а, г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация, 98635.

Телефоны (Viber, WhatsApp): +79788426973, +79787232453

E-mail: [akademiaVR@yandex.ru](mailto:akademiaVR@yandex.ru)

<http://crimeaspring.gpa.cfuv.ru>

<https://vk.com/public199158003>

### *О фестивале «Крымская весна»*

Временем рождения Международного фестиваля-конкурса молодых исполнителей «Крымская весна», инициированного Крымским государственным гуманитарным институтом, стал апрель 2001 года. Автором идеи и первым директором «Крымской весны» является О.К. Рысенко. Сегодня коллектив академии, возглавляемый Председателем оргкомитета фестиваля-конкурса – Александром Владимировичем Глузманом, блестящим организатором и ученым, энтузиастом и надежным гарантом всего, что касается молодого и талантливого в его коллективе, ведет подготовку уже к XXI Всероссийскому фестивалю-конкурсу молодых исполнителей «Крымская весна – 2024».

Сегодня «Крымская весна» продолжает заложенные традиции национальной исполнительской школы, вносит определённый вклад в воспитание исполнительской культуры участников самых разных рангов: музыкальных школ, школ-десятилеток, музыкальных училищ, музыкальных отделений педагогических и гуманитарных вузов Крыма, России, стран СНГ и других зарубежных стран, а также выявление и поддержку музыкально-одаренной и талантливой молодежи. Важным моментом в Положении о проведении конкурса является разграничение его участников по статусам учебных заведений. Благодаря этому лауреатами и дипломантами конкурса могут стать учащиеся всех трёх звеньев системы музыкального образования. Также важно, что членами жюри являются представители от каждого училища и вуза-участника фестиваля, благодаря чему конкурс славится своей объективностью и прозрачностью.

Кроме того, гости конкурса получают уникальную возможность обменяться опытом по вопросам профессиональной подготовки молодых исполнителей – в рамках конкурса проводятся научно-практические семинары по проблемам музыкальной педагогики и исполнительского искусства под руководством известных профессоров и кандидатов наук, мастер-классы Заслуженных и Народных артистов. С каждым годом растет интерес музыкантов к конкурсу и расширяется его география. За годы своего существования конкурс вдохновил более 4000 посланцев из 60 городов России, Украины, Польши, США, Беларуси, Сербии, Молдовы, Узбекистана, Китая, Японии, Парагвая. Благодаря разнообразию музыкально-просветительской и профессионально-образовательной направленности фестивальных мероприятий педагогическая и культурная общественность Крыма и других стран приобрела уникальную возможность приобщиться к лучшим образцам духовного наследия и современным достижениям национальных композиторских и исполнительских школ. С 2005 года Международный фестиваль-конкурс «Крымская весна» возглавляет заместитель директора по воспитательной работе «Гуманитарно-педагогической академии» (г. Ялта), лауреат международных конкурсов, член Международной ассоциации фортепианных дуэтов Крыма, обладатель Международной награды «Лавры славы», Заслуженный деятель искусств Республики Крым, Веселова Елена Леонидовна. Стало хорошей традицией на торжественном открытии конкурса выступление обладателей Гран-при и лауреатов Первых премий «Крымской весны» прошлых лет в сопровождении академического симфонического оркестра Крымской государственной филармонии (главный дирижер – Заслуженный деятель искусств, Долинский Александр Михайлович). За 14 лет существования фестиваль рос, развивался, трансформировался. В 2001 году было всего три номинации: «Вокалисты», «Народные инструменты» и «Пианисты, струнники, духовики» – были объединены в одну номинацию. Постепенно с годами номинация «Пианисты, струнники, духовики» разделилась на три отдельные номинации, затем номинация «Вокалисты» отделилась в отдельный Международный конкурс вокального искусства имени Николая и Милии Полуленных (на базе ГПА).

В 2005 году в конкурс была введена новая номинация – «Фортепианный ансамбль». Далее эта номинация переросла в номинацию «Инструментальный ансамбль», которая включает в себя фортепианные, струнные, народные, духовые ансамбли. В 2011 году Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна» вошел в Ассоциацию академических музыкальных конкурсов Украины, получил статус академического, сертифицирован на полное соответствие международным стандартам. С 2013 года появляется новая номинация «Солист с симфоническим оркестром», которую оценивают председатели жюри всех направлений. Номинация «Народные инструменты» делилась на «Струнные народные инструменты» и «Меховые народные инструменты». С 2014 года было принято решение разделить эту номинацию на три составляющие, тем самым её расширив: «Меховые народные инструменты», «Струнно-щипковые народные инструменты» и «Струнно-смычковые народные инструменты».

Безусловной гордостью фестиваля «Крымская весна» являются его лауреаты и обладатели Гран При – молодые талантливые исполнители, которые успешно выдержали концертные испытания и получили заслуженное признание профессионального жюри. Именно им предоставляется возможность выступления в каждом последующем конкурсе в сопровождении Академического симфонического оркестра Республиканской организации «Крымская филармония».

- Татьяна Павлюченко – Самарский государственный педагогический университет;
- Ольга Луцик (лучший женский голос) – Дрогобычский государственный педагогический университет;
- Дмитрий Клименко - Донецкий педагогический колледж;
- Анастасия Перетягина - Ровенский государственный гуманитарный университет;
- Чень Гуань Ю - Южноукраинский педагогический университет им. К.Ушинского, г. Одесса;
- Михаил Гайдук – Харьковская средняя специальная школа-интернат;
- Мария Патеракис – Музыкальный колледж им. Н.А.Римского- Корсакова, г. Санкт-Петербург;
- Михаил Робканов – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт- Петербург;
- Виктор Датский – Харьковское музыкальное училище им. Б.Лятошинского;
- Наталья Юрченко – Крымский гуманитарный университет, г. Ялта;
- Роман Куприянов – Харьковская средняя специальная музыкальная школа-интернат 4;
- Евгения Кругляк – Крымский гуманитарный университет, г. Ялта;
- Василий Макогон – Киевская средняя специализированная школа-интернат имени Н.Лысенко;
- Хайло Вильям - Севастопольская музыкальная школа №1 им. Н.Римского-Корсакого;
- Запорожец Сергей - Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера» г. Ханты-Мансийск;
- Блюмин Матвей- Севастопольская музыкальная школа №1 им. Н.Римского-Корсакого;
- Гарбузова Елизавета - Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского;
- Шао Чуньбо - Белгородский государственный институт искусств и культуры;
- Железнов Кирилл - Королевский Колледж Музыки, Лондон, Великобритания;
- Кизембе Криштиану - Краснодарский государственный институт культуры;
- Замалова Рамиля - Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова;
- Фехтман Виктория - колледж – интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск;
- Ансамбль скрипачей - Детская школа искусств № 3 им. М.И.Глинки, г. Ростов-на-Дону;
- Кирилл Роговой - Донецкая республиканская специализированная музыкальная школа-интернат для одарённых детей, г. Донецк.
- Ансамбль скрипачей - Детская школа искусств №3 им. М.И. Глинки, г. Ростов-на-Дону.
- Корнилова Арина - Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону.

Организаторы фестиваля-конкурса «Крымская весна» уверены, что 2024 год подарит встречу с новыми талантливыми именами, а концертные программы фестиваля наполнят сердца слушателей радостью, вдохновением и станут истинным Праздником Музыки.

### **Заявка на участие в конкурсе**

Для регистрации участники должны до 2 апреля 2024 года представить в оргкомитет следующие документы:

- заполненную регистрационную карту (только в электронном виде);
  - копию квитанции о перечислении благотворительного взноса;
- Имена и фамилии композиторов необходимо указать полностью, хронометраж звучания произведений указывать обязательно.

### **Регистрационная карта участника международного фестиваля- конкурса молодых исполнителей «Крымская весна» (все поля для заполнения анкеты являются обязательными)**

Участник \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Учебное заведение, кафедра, специальность, курс  
(класс) \_\_\_\_\_  
(полное название)

Номинация,  
инструмент \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью), регалии  
педагога \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью)  
концертмейстера \_\_\_\_\_

Адрес учебного  
заведения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью), регалии руководителя учебного заведения  
\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон, e-mail (обязательно)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Необходимость предоставления концертмейстера ГПА \_\_\_\_\_

Необходимость предоставления жилья в г. Ялте \_\_\_\_\_

Программа:  
(точное указание Ф.И.О. (полностью) автора, № опуса, тональности,  
продолжительность звучания)

