

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Президиума
Всемирного Курултая башкир
Э.Р. Аиткулова

«26» июня 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры
Республики Башкортостан
А.И. Шафикова

« » _____ 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГУП ТРК «Башкортостан» РБ
Р.Р. Зарафутдинов

« » _____ 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом телевизионном конкурсе юных музыкантов «Елкән»

УФА— 2021

ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом телевизионном конкурсе юных музыкантов «Елкэн»

1. Общие положения.

Первый телевизионный конкурс юных музыкантов «Елкэн» (Парус), далее Конкурс, приурочен к Году башкирской истории, объявленному Всемирным Курултаем башкир.

1.2. Цели и задачи телевизионного Конкурса

1.2.1. Популяризация произведений башкирских композиторов и башкирских народных мелодий через исполнение юных музыкантов.

1.2.2. Привлечение внимания общественности к истории республики через музыкальное наследие выдающихся композиторов.

1.2.3. Развитие детского музыкального творчества, выявление и стимулирование юных талантливых музыкантов, содействие их дальнейшему творческому росту.

1.2.4. Производство телевизионного музыкального проекта «Елкэн» (Елькян-Парус).

1.3. Организатор и партнеры Конкурса

Организатором Конкурса является Детско-юношеский телеканал «Тамыр» ГУП ТРК «Башкортостан» РБ (далее по тексту – Организатор) при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан Всемирного курултая башкир

1.4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по четырем номинациям:

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные

1) отборочный тур (по видеозаписям)

2) конкурсный тур

3) финал

1.6. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут стать юные музыканты 8 - 14 лет.

Возраст претендента определяется на первый день конкурсного тура.

Организатор конкурса

2.1. Организатор Конкурса осуществляет:

2.1.1. Планирование мероприятий по проведению Конкурса.

2.1.2. Планирование и организацию рекламной кампании Конкурса.

2.1.3. Создание телевизионного музыкального проекта «Елкэн».

2.1.4. Разработка пакета документов по проведению Конкурса.

2.1.5. Определение условий проведения Конкурса.

2.1.6. Публичное объявление о сроках проведения Конкурса.

- 2.1.7. Сбор и проверка Заявок на соответствие условиям, предусмотренным настоящим Положением к их оформлению, подаче и комплектности.
- 2.1.8. Назначение Оргкомитета.
- 2.2. Организатор Конкурса вправе:
- 2.2.1. Требовать от Участников Конкурса, членов Оргкомитета, Отборочной комиссии и Жюри Конкурса соблюдения всех условий, установленных настоящим Положением.
- 2.2.2. Регламентировать и осуществлять аудио-, видеозапись, фото- и телевизионные съемки на мероприятиях Конкурса, а также использование любых материалов о проведении Конкурса.
- 2.3. Организатор Конкурса обеспечивает телевизионные съемки всех туров Конкурса.
- 2.4. Организатор Конкурса не оплачивает проживание Участника Конкурса.
- 2.5. В целях повышения социальной значимости Конкурса, а также содействия деятельности Оргкомитета Конкурса, Организатором может создаваться Попечительский совет Конкурса, формируемый из числа известных представителей общества, разделяющих основные цели Конкурса.

3. Оргкомитет конкурса

3.1. Состав Оргкомитета Конкурса

Состав Оргкомитета Конкурса утверждается Организатором Конкурса одновременно с принятием решения о сроках проведения Конкурса. Впоследствии состав Оргкомитета Конкурса может быть изменен Организатором по своему усмотрению.

3.2. Функции Оргкомитета Конкурса

- 3.2.1. Принятие решения о составе Отборочной комиссии .
- 3.2.2. Принятие решения о составе Жюри Конкурса.
- 3.2.3. Организация пресс-конференций.
- 3.2.4. Содействие организации и проведению мероприятий Конкурса.

3.3. Права Оргкомитета Конкурса

- 3.3.1. Отказать в приеме Заявки на участие в Конкурсе на основании несоответствия её условиям, установленным настоящим Положением.
- 3.3.2. Не допускать Участника Конкурса к дальнейшему участию в Конкурсе за нарушение его условий, а также за предоставление ложной информации.

3.4. Обязанности Оргкомитета Конкурса

- 3.4.1. Надлежащим образом, в соответствии с настоящим Положением выполнять функции, возложенные на Оргкомитет.
- 3.4.2. Создавать равные условия для всех Участников Конкурса.

Отборочная комиссия Конкурса

4.1. Отборочная комиссия Конкурса осуществляет первичную экспертизу и оценку присланных на Конкурс видеозаписей выступлений Участников на предмет их соответствия целям Конкурса. Каждая видеозапись выступлений Участников оценивается всеми членами Отборочной комиссии по следующим критериям:

- а) исполнительское мастерство;
- б) репертуар;
- в) оригинальность исполнения;
- г) артистичность;
- д) сценическая культура;
- е) музыкальность

4.2. Члены Отборочной комиссии Конкурса обязаны:

- а) строго соблюдать конфиденциальность предоставленной Участником информации;
- б) не разглашать информацию о своей работе по отбору Участников.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса из деятелей искусства и культуры, в том числе известных музыкантов, исполнителей, педагогов и продюсеров.

5.2. Решения Жюри Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.3. Выступления Участников конкурсных прослушиваний оцениваются Жюри по следующим критериям:

- а) исполнительское мастерство;
- б) репертуар;
- в) оригинальность исполнения;
- г) артистичность;
- д) сценическая культура;
- е) музыкальность ;
- ж) выполнение условий Конкурса.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. О начале проведения Конкурса, сроках подачи Заявок на участие и датах конкурсных прослушиваний Оргкомитет Конкурса объявляет на телеканалах БСТ и «Тамыр».

6.1.2. Информация о текущем Конкурсе публикуется на сайтах ГУП ТРК «Башкортостан» РБ, Министерства культуры РБ, Всемирного курултая башкир, телеканалах БСТ и «Тамыр», на сайтах, социальных сетях информационных партнеров Конкурса.

6.1.3. Участник вправе подать Заявку на участие в Конкурсе по любой музыкальной специальности в течение срока на подачу Заявок, объявленного Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Заявка на участие в Конкурсе

6.2.1. Заявка на участие в Конкурсе в электронной форме, установленной Оргкомитетом Конкурса, направляется на электронную почту konkurselken@mail.ru

К Заявке прилагаются в электронном виде следующие документы и материалы:

- а) краткая биография Участника с информацией об участии в других конкурсах (с указанием точного названия, года и места проведения конкурса, результата), а также с информацией об увлечениях и наиболее интересных событиях в творческой жизни;
- б) видеозапись произведения в исполнении Участника;
- в) фотография Участника(до пяти фотографий);

г) программа конкурсных прослушиваний с указанием полных имен авторов, точных названий произведений, хронометража произведения.

6.2.2. Заявка может быть подана на русском или башкирском языках.

6.2.3. Подача Заявки на участие в Конкурсе рассматривается в качестве согласия с условиями настоящего Положения и их принятие.

6.2.4. Заявку от имени Участника, не достигшего на момент её подачи четырнадцати лет, подает его законный представитель.

6.2.5. Заявки, отправленные по истечении срока подачи Заявок, Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

6.3. Конкурсные прослушивания

6.3.1. Конкурсные прослушивания проводятся в г. Уфа.

6.3.2. Сольная программа Конкурсного тура должна включать в себя одно или два произведения башкирских композиторов или народные мелодии в обработке профессиональных музыкантов. Программа Конкурсного тура исполняется соло или с концертмейстером.

6.3.3. В финальном туре конкурсных прослушиваний Участники исполняют музыкальные произведения, не повторяющие программу предыдущего тура, в сопровождении оркестра.

6.3.4. Продолжительность программы Участника конкурсных прослушиваний должна быть не менее 3(трех) и не более 7(семи) минут.

6.3.5. Участник конкурсных прослушиваний должен исполнить программу, указанную в Заявке. Внесение изменений в программу Участника допускается в исключительных случаях с разрешения Оргкомитета.

6.3.6. К участию в Конкурсном туре допускается не более 10 (десяти) Участников в каждой из четырех номинаций.

6.3.7. К Финальному туру конкурсных прослушиваний допускаются по 3 (три) Участника Конкурса в каждой из четырех номинаций.

6.5. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения

6.5.1. Организация церемонии награждения возлагается на Оргкомитет Конкурса.

6.5.2. Официальное объявление лауреатов и победителей Конкурса по окончании финального тура конкурсных прослушиваний, торжественное вручение дипломов и призов осуществляется членами Оргкомитета Конкурса, Жюри, почетными гостями.

8. Награды Конкурса

7.1. Основные награды Конкурса (в каждой из трех номинации):

Основные призы Конкурса – статуэтки победителей. Каждая статуэтка имеет надпись: «1 урын», «2 урын», «3 урын», соответствующую трем основным премиям и один «Гран-при». Каждый Участник конкурсного тура, выбывший из Конкурса после Конкурсного тура, получает звание дипломанта Конкурса.

Все Участники Конкурса, прошедшие в финальный тур, получают звание лауреата Конкурса.

Педагогам и концертмейстерам лауреатов Конкурса вручаются дипломы Конкурса.

7.2. Дополнительные награды Конкурса

Оргкомитет Конкурса имеет право учреждать и вручать Участникам Конкурса специальные премии .

7.3. Победители и/или Лауреаты Конкурса могут быть приглашены для участия в концертах, организованных Организатором Конкурса, а также партнерами конкурса.

8. Исключительное право. Интеллектуальная собственность

8.1. Организатор Конкурса обладает исключительным правом в полном объеме на название Конкурса и его мероприятия.

8.2. Телевизионные съемки всех мероприятий Конкурса осуществляет Организатор Конкурса.

8.3. Участники, действуя самостоятельно или через своих законных представителей, отчуждают Организатору Конкурса исключительное право на свои исполнения на Конкурсе в полном объеме. Участники Конкурса, действуя самостоятельно или через своих законных представителей, дают разрешение Организатору Конкурса на использование их изображений и персональных данных полностью и/или фрагментарно, в том числе, полученных во время проведения Конкурса, мероприятий согласно п.9.2.8. настоящего Положения и/или при иных обстоятельствах, в любой форме и любым способом, не противоречащим законодательству, без ограничений срока и территории использования с правом выдачи разрешений на их использование любым третьим лицами, в том числе, для создания аудиовизуальных произведений и иных результатов интеллектуальной деятельности, в том числе для анонсирования и рекламирования Конкурса, Организатора, продукции и деятельности Организатора Конкурса.

Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется Организатором Конкурса за счет денежных средств, аккумулированных им на проведение Конкурса, в том числе, за счет спонсорских средств.

9.2. Все решения, связанные с оплатой расходов по проведению Конкурса, принимает Организатор Конкурса самостоятельно. При этом Оргкомитет Конкурса вправе направить Организатору Конкурса на рассмотрение свои предложения.

9.3. Вступительный взнос для Участников Конкурса не устанавливается.

10. Телевизионные программы и трансляции

10.1. Правообладателем исключительных прав в полном объеме на телевизионные и/или интернет трансляции, видео-, фотосъемок, записи всех конкурсных прослушиваний, церемоний открытия и закрытия Конкурса, является Организатор Конкурса.

Какое-либо использование данных результатов интеллектуальной деятельности без согласия Организатора Конкурса является незаконным.

10.2. Ход Конкурса освещает цикл специальных программ, выходящих на телеканалах «Тамыр» и БСТ.

ЗАЯВКА

на участие в Первом телевизионном конкурсе юных музыкантов «Елкэн»
(Парус)

| | |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество участника(полностью) | |
| Возраст | |
| Дата рождения | |
| Номинация | |
| Название образовательного учреждения (полностью) | |
| Название образовательного учреждения(сокращенно) | |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью) | |
| Фамилия, имя, отчество концертмейстера(полностью) | |
| Программа выступления (фамилия, имя композитора, название произведения) | |
| Хронометраж | |
| Контактные телефоны | |
| E-mail | |
| | |