

«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

ПОЛОЖЕНИЕ О XIV ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ МУЗЫКАНТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ Д.Г. ШАТАЛОВА

22–26 ноября 2023 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов XIV Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» имени Д.Г. Шаталова (далее – Конкурс).

1.2. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2026 года» (пункт 2.2. Перечня мероприятий программы) и в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2023 год».

1.4. Конкурс проводится в Самарской области с 1993 года. Конкурс носит имя выдающегося педагога-музыканта XX столетия – заслуженного работника культуры РСФСР Дмитрия Георгиевича Шаталова, на протяжении ряда лет возглавлявшего Куйбышевское музыкальное училище и воспитавшего плеяду музыкантов российского масштаба – педагогов, артистов концертных организаций, руководителей образовательных учреждений, композиторов, дирижеров оркестров народных инструментов.



Д.Г. Шаталов является одним из основателей Самарской баянной педагогической школы XX столетия.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление молодых дарований в сфере исполнительства на народных инструментах с перспективой дальнейшего профессионального обучения и привлечения их к творческой деятельности в отрасли культуры и образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей на народных инструментах;
- позиционирование в среде обучающейся молодежи народных инструментов как носителей и проводников национальной культуры России;
- обогащение педагогического и концертного репертуара лучшими образцами народной и классической музыки, а также произведениями современных авторов.

3. Учредитель, организаторы, жюри и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области. Учредитель утверждает Положение о Конкурсе, состав организационного комитета, состав жюри, конкурсные требования к программам.

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2.1. Организатор:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- устанавливает порядок отбора участников Конкурса по турам;
- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, награждение участников, организацию и проведение закрытия Конкурса.

3.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.4. Художественный руководитель Конкурса – Максимов Виталий Палладьевич – профессор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, ученик и последователь баянной школы Д.Г. Шаталова, определяет концепцию Конкурса по программным требованиям.

3.5. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих музыкантов – заслуженных артистов, заслуженных работников культуры России, профессоров, членов Союза композиторов России, преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений, искусствоведов, дирижеров.

3.6. Жюри определяет победителей, призеров, обладателей Дипломов и Грамот по номинациям и возрастным группам в соответствии с установленными критериями.

3.7. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель, организатор и соорганизатор создают организационный комитет. В период между заседаниями организационного комитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

3.8. Конкурс проводится при партнерском участии:

- департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

4. Участники Конкурса. Номинации

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа – до 13 лет,
- вторая группа – с 14 до 16 лет,
- третья группа – с 17 до 20 лет,
- четвертая группа – с 21 года до 25 лет.

Возрастные группы определяются на день открытия конкурса – 22 ноября 2023 года.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Баян»,
- «Аккордеон»,
- «Домра»,
- «Балалайка»,
- «Классическая шестиструнная гитара».

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два очных тура:

- первый тур — 22–24 ноября 2023 года;
- второй тур — 25 ноября 2023 года.

5.2. На второй тур выдвигаются не более 1/3 от общего количества участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

5.3. Конкурсная программа всех туров исполняется наизусть. В конкурсной программе второго тура может быть повторно исполнено одно из произведений первого тура.

5.4. Порядок прослушиваний устанавливается членами жюри. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участниками самостоятельно.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку на сайте ГБУК «Агентство социокультурных технологий» в разделе «Система приема заявок на конкурсы и фестивали» <http://ast63.ru/spz/> до 20 октября 2023 года.

6.2. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

6.3. Участники мероприятия гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители урегулируют самостоятельно.

6.4. Командировочные расходы участников (проезд, питание, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.

6.5. Подача анкеты-заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Конкурса.

6.6. Справки по телефонам: (846) 331 23 56, 331 23 57. Контактное лицо – Дашевская Лидия Александровна.

7. Программа Конкурса

7.1. Программа Конкурса включает жеребьевку участников, пресс-конференцию, торжественное открытие, конкурсные прослушивания по номинациям, мастер-классы и творческие встречи, торжественное закрытие, награждение лауреатов и дипломантов, гала-концерт победителей:

Дата проведения	Время прослушиваний	Место проведения	Наименование мероприятий
22 ноября,	13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, малый зал (ул. Куйбышева, 102)	Жеребьевка участников конкурса
	16:00		Торжественное открытие Конкурса. Гала-концерт членов жюри, победителей предыдущих конкурсов, оркестров русских народных инструментов
23 ноября, I тур	10:00–13:00 15:00–19:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00–13:00 15:00–19:00	Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00–13:00 15:00–19:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»

Дата проведения	Время прослушиваний	Место проведения	Наименование мероприятий
24 ноября, I тур	10:00–13:00 15:00–19:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00–13:00 15:00–19:00	Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00–13:00 15:00–19:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
25 ноября, II тур	10:00–13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00–13:00	Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00–13:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
26 ноября,	10:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Творческие встречи и мастер-классы
	12:00		Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса
	16:00		Торжественное закрытие конкурса Гала-концерт победителей и призеров

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса. Порядок награждения

8.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников (по 50-тибалльной системе):

- художественная целостность исполнения конкурсной программы – 10 баллов;
- убедительность трактовки музыкальных сочинений – 10 баллов;
- свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения – 10 баллов;
- наличие индивидуальности конкурсанта – 10 баллов;
- профессиональная перспектива музыканта – 10 баллов.

8.2. Участники, набравшие по итогам первого тура не менее 35 баллов, будут рекомендованы жюри для участия в заключительном втором туре Конкурса.

8.3. По итогам Конкурса

победителям присуждаются:

- Гран-при (не более 1 награды);
- I место и звание «лауреат» (не более 20 наград во всех возрастных группах и номинациях);

призерам присуждаются:

- II место и звание «лауреат» (не более 20 наград);
- III место и звание «лауреат» (не более 20 наград);
- дипломантам и обладателям грамот присуждаются:
- звание «Дипломант» (не более 20 наград)
- звание «Обладатель грамоты» (не более 20 наград).

Участники, не прошедшие во II тур конкурса, по решению жюри могут быть награждены дипломами за участие в I туре.

8.4. Оргкомитет устанавливает специальные дипломы:

- имени Д.Г. Шаталова (для преподавателей по классу баяна и аккордеона);
- имени А.И. Алло (для преподавателей по классу струнно-щипковых инструментов);
- «Молодая надежда России» (для самых юных участников).

8.5. Жюри имеет право присуждать не все награды.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах предусмотренного в установленном порядке на 2023 год объема бюджетных ассигнований в форме субсидий бюджетным учреждениям на цели, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание ими государственных услуг (выполнение работ) физическим и (или) юридическим лицам (за исключением бюджетных инвестиций).

9.2. Средства областного бюджета расходуются на гонорары, транспортные услуги и услуги по размещению привлеченных специалистов (проживание), типографские услуги, памятные призы, расходные материалы.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

Номинации: «Баян», «Аккордеон»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Оригинальное произведение современного композитора.

II тур. Хронометраж – до 12 минут

1. Два разнохарактерных разножанровых произведения, одно из которых – виртуозного характера.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Полька-кадриль»

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, 2-4 части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Рулате»

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, две-четыре части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).

3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 25 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Произведение русского или западно-европейского композитора.
3. Обязательное произведение В.П. Максимова:
Баян – Скерцо-тарантелла или Экспромт ми минор
Аккордеон – Бурлеска или Юмореска.

Примечание: в конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Домра»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж – до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
3. Оригинальное произведение для домры.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж – до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж – до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж – до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Балалайка»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

II тур. Хронометраж – до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение современного композитора (исключая обработки народных мелодий).

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное произведение для балалайки.

II тур. Хронометраж – до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное виртуозное произведение.

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение композитора западноевропейской гитарной классики, кроме этюдов (Ф. Сор, М. Джулиани, М. Каркасси и др.).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора-классика.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение западно-европейского композиторов XVI-XVIII веков с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж – до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора-классика.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Одно из произведений И.С. Баха.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.
4. Оригинальное произведение современного российского композитора.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора-классика.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха (прелюдия и fuga, fuga).
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора-классика.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.