

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель
Министра культуры
Российской Федерации



В.В.Аристархов

ПОЛОЖЕНИЕ

об Общероссийском конкурсе Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России
«Теория и история – энциклопедия музыки»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей России «Теория и история – энциклопедия музыки» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие сложившейся системы профессионального музыкального образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей музыкальных училищ и колледжей России.

1.3. Конкурс проводится среди преподавателей образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, достигших высоких результатов в области педагогики, активно принимающих участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней, внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения, имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия, выпускники которых продемонстрировали высокие результаты по музыкально-теоретическим дисциплинам при поступлении в высшие учебные заведения по профильным специальностям (за последние 3 года).

1.4. Конкурс проводится по номинациям:

«Сольфеджио»

«Гармония»

«Полифония»

«Анализ музыкальных произведений»

«Музыкальная литература»

2. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два тура:

2.1. 1-й тур Конкурса проводится образовательными учреждениями самостоятельно.

Порядок проведения I тура конкурса определяется Советом и/или Ученым советом образовательных учреждений.

2.2. Для участия конкурсантов во втором туре Конкурса образовательным учреждениям до 15 мая 2018 г. необходимо направить в Оргкомитет конкурса следующие документы:

– заявку на участие в Конкурсе (заполняется конкурсантом, заверяется печатью образовательного учреждения). Форма заявки – в приложении 3;

– творческую биографию с указанием: полного наименования образовательного учреждения с международным индексом, адреса, тел/факса, e-mail и имеющихся у преподавателя государственных почетных званий, государственных наград, званий лауреата международных и всероссийских конкурсов;

– информацию о разработанных преподавателем учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии);

– копии дипломов студентов – победителей всероссийских и международных олимпиад, конференции (за последние три года, при наличии);

– видео-запись открытого урока по одной из учебных дисциплин музыкально-теоретического цикла в соответствии с номинациями (продолжительность записи 30-45 минут) с приложением методических комментариев.

Пакет документов необходимо направить:

✓ На флеш-накопителе / CD/DVD-диске (текстовые документы в формате .pdf и .doc/.docx, видео-запись открытого урока – в формате .avi) Почтой России по адресу: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1,2, директору Департамента науки и образования Министерства культуры Российской Федерации Аракеловой Александре Олеговне (с пометкой «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»).

✓ На электронную почту theory-history.muz@yandex.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

2.3. Для проведения II тура Конкурса Минкультуры России утверждает жюри Конкурса, которое по результатам II тура Конкурса на основании представленных документов определяет лауреатов Конкурса.

3. Награждение лауреатов Конкурса

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и премиями.

3.2. Лауреаты Конкурса приглашаются во втором полугодии 2018 года на торжественную церемонию вручения дипломов.

3.3. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в работе творческих школ, курсов повышения квалификации, в мастер-классах, проводимых при участии Министерства культуры Российской Федерации.

Состав Оргкомитета
Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных
училищ и колледжей России»

Председатель Оргкомитета:

Аристархов В.В. Первый заместитель Министра культуры
Российской Федерации

Члены Оргкомитета:

Аракелова А.О. директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской
Федерации

Григорьева А.Д. начальник отдела образования
и науки Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской
Федерации

Китаева Е.О. заместитель начальника отдела образования и
науки Департамента науки
и образования Министерства культуры
Российской Федерации

Маяровская Г.В. и.о. ректора Российской академии музыки
имени Гнесиных, заслуженный деятель
искусств Российской Федерации
(по согласованию)

Солдатикова Н.В. заместитель директора по учебно-
методической работе Академического
музыкального училища при
Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского, заслуженный
работник культуры Российской Федерации
(по согласованию)

Состав жюри Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин музыкальных
училищ и колледжей России»

Председатель жюри:

Слущкая Л.Е. проректор по учебной работе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского профессор, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Члены жюри:

Лыжов Г.И. доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Масловская Т.Ю. профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

Сириченко А.В. председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова

Хвоина О.Б. доцент, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Царева Е.М. профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Общероссийском конкурсе Лучший преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин музыкальных училищ и колледжей
России «Теория и история – энциклопедия музыки»

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Учебное заведение (полное наименование): _____

Адрес учебного заведения: индекс _____, область _____

город _____, улица _____, дом _____, корпус _____

телефон/факс _____, e-mail _____

Номинация _____

Тема открытого урока _____

Домашний адрес: индекс _____, область _____,

город _____, улица _____, дом _____, корпус _____, квартира _____

Контактные телефоны _____

Контактный e-mail _____

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Дата _____

Подпись руководителя
образовательной организации

Подпись _____

Печать образовательной организации