

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

И.Е.Домогацкая

# КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ ДИРЕКТОРА ДШИ

Учебное пособие для руководителей ДШИ  
по разработке программы развития

ЕКАТЕРИНБУРГ - 2022

ББК 74.3

УДК 377.111.3

Креативная мастерская директора ДШИ: Учебное пособие для руководителей ДШИ по разработке программы развития. Министерство культуры Свердловской области, Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования / И.Е.Домогацкая, - Екатеринбург: ИРА УТК, 2022. – 36 стр.

Учебное пособие по разработке программы развития «Креативная мастерская директора ДШИ» разработано в помощь руководителям детских школ искусств, специалистам региональных и муниципальных органов управления культурой, ресурсных региональных методических центров.

Прогнозирование, проектирование и планирование будущего для каждой детской школы искусств – это поиск путей продвижения творческого образования в широком культурном пространстве региона и страны. Разработка программы развития современной ДШИ предполагает анализ не только текущего состояния организации, но и ясное видение и понимание особенностей развития территории, потенциала социально-культурной среды региона, частью которой является школа искусств.

Учебное пособие основано на изучении многолетней практики проектной деятельности, осуществляемой ДШИ, содержит примеры и задания по разработке структуры, целевых показателей и других компонентов программы. В пособии применен метод конструирования - сбора элементов в единое целое - и отражена последовательная технология разработки программы развития, действующая для ДШИ, находящихся в различных территориальных и географических условиях, обладающих разными ресурсами, имеющих свою историю и опыт реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

ISBN 978\_5\_9908041\_6\_6

© Региональный ресурсный центр  
в сфере культуры и художественного образования, 2022

© И.Е. Домогацкая

## Содержание

<b><u>Глава 1. Программа развития – правовые основы разработки и практика</u></b>	<b>4</b>
ВВЕДЕНИЕ	4
СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ	6
КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ: ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ	15
ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, РЕЗУЛЬТАТЫ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОМПОНЕНТОВ	16
<b><u>Глава 2. Конструктор программы развития</u></b>	<b>20</b>
ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И ИНДИКАТОРЫ	20
РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ	21
ТРЕНИНГ: СБОР КОМПОНЕНТОВ ПО КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ	22
<b><u>Глава 3. Модельный принцип разработки программы развития</u></b>	<b>25</b>
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ	25
КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ	28
<b>Приложение</b>	<b>32</b>
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	32

# Глава 1. Программа развития – правовые основы разработки и практика

## ВВЕДЕНИЕ

История отечественной культуры – это летопись событий, характеризующих непрерывное развитие и обогащение художественного образования, в процессе которого и была сформирована система детских школ искусств (далее – ДШИ). При этом в ситуации продолжения масштабных преобразований и перемен развитие образовательной организации понимается как процесс закономерных изменений, приводящих к качественно новым результатам ее деятельности.

В учебном пособии «Креативная мастерская директора ДШИ» за основу рассматриваемых проблем, связанных с компетенцией образовательной организации по созданию программы развития, принято следующее определение понятия «**развитие**» – «это тип движения и изменения в природе и обществе, связанный с переходом от одного качества, состояния к другому, от старого к новому»<sup>1</sup>. Развитие – это такое изменение материальных и идеальных объектов, в результате которого возникает их новое качественное и (или) количественное состояние, основанное на возникновении, трансформации или исключении из процесса элементов и связей объектов. Понимание развития как системы **необратимых, направленных** и **закономерных** изменений лежит в основе проектирования будущего ДШИ.

В настоящий момент прогнозирование и проектирование будущего для каждой ДШИ – это поиск путей продвижения творческого образования в широком культурном пространстве региона и страны. Поэтому разработка программы развития современной ДШИ предполагает анализ не только текущего состояния организации, но и ясное видение и понимание особенностей развития территории, потенциала социально-культурной среды региона, частью которой является школа искусств. Для планирования поэтапных изменений, выбора вектора развития разработчикам программы необходимо соотносить и учитывать процессы местного и общегосударственного уровня, отраженные в документах, определяющих национальные цели и стратегические задачи развития российского государства в целом, его культуры и образования. Именно с учетом приоритетов и целей государственной политики в сфере культуры, понимания стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности ДШИ определяет свой вклад в сохранение и развитие академических традиций, связанных с выявлением и обучением юных дарований, и в систему подготовки творческих кадров. Роль ДШИ при этом в становление региональных систем художественного образования и культуры трудно переоценить, так как последние десятилетия ДШИ развивается как культурно-образовательный центр.

Как управленческий документ - программа развития предусматривает систему взаимосвязанных компонентов: целей, задач, основных направлений развития, механизмов реализации программы, проблем и рисков, которые могут возникнуть в процессе достижения цели и получения результатов. Разработчики программы определяют этапы программы развития и сроки достижения предполагаемых результатов.

<sup>1</sup> [Новая философская энциклопедия](#): в 4 т. – Москва: Мысль, 2000-2001.

Законодательством Российской Федерации предусмотрена обязательность для образовательной организации разработки программы развития. Пунктом 7 части 3 статьи 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» определена компетенция образовательной организации в установленной сфере деятельности в части разработки и утверждения по согласованию с учредителем программы развития образовательной организации. При этом законодательством не предусмотрены типовые или примерные формы программ развития. Впервые постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2021 года № 2547 утверждены требования к структуре и содержанию программы развития образовательной организации высшего образования. Для ДШИ данные требования могут стать ориентиром в процессе выбора структурных элементов программы и их содержания, способов их взаимодействия и поиска ресурсных источников для их преобразования и развития.

Одним из важнейших критериев качества программы развития, оценки ее результативности является разработанная школой система, подтверждающая факт достижения взаимосвязанных и взаимодополняющих целевых показателей. Индикаторы целевых показателей в такой системе отражают качественные и (или) количественные характеристики произошедших изменений<sup>2</sup>.

В справочно-научной литературе индикатор характеризуется как ориентирующий экономический показатель, измеритель, позволяющий в определенной степени предвидеть, в каком направлении следует ожидать развитие экономических процессов<sup>3</sup>.

Учебное пособие «Креативная мастерская директора ДШИ» разработано в помощь руководителям детских школ искусств. Пособие основано на изучении многолетней практики проектной деятельности, осуществляемой ДШИ, содержит примеры и задания по разработке структуры программы, целевых показателей и других компонентов программы развития. В пособии применен метод конструирования - сбора элементов в единое целое - и отражена последовательная технология разработки программы развития, действующая для ДШИ, находящихся в различных территориальных и географических условиях, обладающих разными ресурсами, имеющих свою историю и опыт реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

### **Ответьте на вопросы.**

- Какой орган управления в ДШИ утверждает программу развития – педагогический совет или общее собрание работников школы?
- Какими документами оформляется процесс разработки программы развития?
- Нужно ли размещать программу развития на официальном сайте ДШИ?

---

2 Индикативные показатели – количественные показатели, имеющие существенное значение и характеризующие процессы, явления, объекты. Индикатор – от лат. *indicator* – указатель.

3 Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубровцева Е.Б. Современный экономический словарь. – 2-е изд., испр. М.: ИНФРА-М. 1999. 479 с.

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Различные варианты структуры. Зависимость выбора структуры от масштабов и вида ДШИ, сроков реализации программы

Качества программы развития, которые становятся основой ее характеристики:

- масштаб программы развития;
- продолжительность программы развития;
- структура программы развития;
- стоимость программы развития (ресурсы).

**Закономерность:** чем больше, крупнее организация, масштабней ее деятельность, тем программа развития может иметь более длительные сроки реализации.

### Ответьте на вопросы:

- Сколько времени нужно ДШИ для достижения нового качества? - 3 года, 5 лет, 10 лет?
- На что нужно ориентироваться, определяя срок программы развития?
- В каких случаях проектирование программы развития осуществляется на основе ее поэтапной реализации?

Для определения сроков реализации программы развития необходимо предварительно сформулировать ее цель, представить конкретные этапы и действия, объем необходимых ресурсов, которые будут отражены в задачах и мероприятиях.

Несколько структурных вариантов программы развития представлены в следующей *Таблице*.

Таблица

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
Паспорт	Общие положения (как вариант – Информационно-аналитическая часть по текущему состоянию ДШИ)	Текущее состояние и результаты развития ДШИ в период с 2015 по 2020 годы
Информационно-аналитическая часть по текущему состоянию ДШИ	Стратегия развития образовательной организации - миссия, стратегическая цель, целевая модель развития и задачи по достижению указанной целевой модели	Концепция инновационного развития ДШИ: модель влияния ДШИ на формирование культурной среды в регионе

Стратегическая цель и задачи развития	Мероприятия по достижению целевой модели развития	Цель, задачи развития по направлениям: образовательная, методическая, творческая, просветительская деятельность
Мероприятия программы и этапы ее реализации	Управление реализацией программы развития (общая информация о структуре управления программой развития, требованиях к организации и осуществлению внутреннего и внешнего контроля, критерии оценки эффективности).	Проекты, направленные на достижение целевой модели
Ожидаемые результаты реализации программы	Приложения	Комплексные результаты реализации программы развития
Риски реализации программы		Приложение 1 Ресурсное обеспечение программы развития: бюджетные средства
Финансовое обеспечение программы развития		Приложение 2 Ресурсное обеспечение программы развития: внебюджетные средства
Приложение 1 План реализации программы развития		
Приложение 2 Целевые показатели (индикаторы) программы развития		

**Задание 1.** Рассмотрите и проанализируйте 3 варианта структуры программы развития, представленные в Таблице. Какой из вариантов применим в ДШИ?

МАТЕРИАЛЫ К ОБСУЖДЕНИЮ В КОЛЛЕКТИВЕ ДШИ ПРИ РАЗРАБОТКЕ  
ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ: НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ОПЫТ ОРГАНИ-  
ЗАЦИЙ

	Нормативы и опыт	Компоненты программы развития
	<p>Постановление Правительства от 29 декабря 2021 года № 2547 «Об утверждении требований к структуре и содержанию программы развития образовательной организации высшего образования»</p>	<p><b>Требования к структуре программы развития:</b></p> <p>а) общие положения - содержит краткую характеристику образовательной организации, описание ключевых результатов развития образовательной организации, ориентированных на развитие высшего образования, науки, технологий на региональном, национальном и международном уровнях;</p> <p>б) стратегия развития образовательной организации - содержит описание миссии, стратегической цели, целевой модели развития образовательной организации и задач по достижению указанной целевой модели, мероприятий по участию в социально-экономическом развитии субъекта Российской Федерации, вклада образовательной организации в достижение национальных целей развития, а также цифровой трансформации процессов (образовательных, научно-исследовательских процессов, управления имуществом, комплексом, администрирования);</p> <p>в) мероприятия по достижению целевой модели развития образовательной организации. Политика образовательной организации по основным направлениям ее деятельности - содержит описание мероприятий программы развития, представляющих собой систему проектов и действий, обеспечивающих решение образовательной организацией задач</p> <p>г) управление реализацией программы развития - содержит общую информацию о структуре управления программой развития,</p> <p><b>Программа развития должна содержать следующие приложения:</b></p> <p>а) целевые показатели (индикаторы) реализации программы развития и их значение;</p> <p>б) план мероприятий по реализации программы развития;</p> <p>в) объемы и источники финансового обеспечения мероприятий по реализации программы развития;</p> <p>г) проекты и программы, реализуемые образовательной организацией, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.</p>

<p>Пример 1.</p> <p>Программа развития одного из вузов искусств</p>	<p><b>Структура программы развития</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паспорт программы</li> <li>2. Условия и предпосылки, сформировавшие подход к разработке Программы развития</li> <li>3. Цели, задачи и сроки реализации Программы</li> <li>4. Ожидаемые конечные результаты реализации Программы</li> <li>5. Система программных мероприятий       <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Учебно-воспитательный процесс и методическая работа</li> <li>5.2 Научно-исследовательская работа</li> <li>5.3. Творческая деятельность</li> <li>5.4. Развитие международных связей</li> </ol> </li> <li>6. Ресурсное обеспечение программы       <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Кадры</li> <li>6.2. Финансирование</li> <li>6.3. Развитие материально-технической базы</li> </ol> </li> <li>7. Организация управления Программой и контроль за ходом ее реализации</li> </ol>
<p>Пример 2.</p> <p>Задачи программы развития одной из детских художественных школ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оказание помощи ребенку в выборе будущей профессии.</li> <li>2. Привлечение родителей и общественных организаций к участию в решении воспитательных задач художественной школы и организации семейного досуга.</li> <li>3. Создание соответствия динамичным образовательным запросам населения района и города требованиям времени, формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным наследием.</li> <li>4. Поддержка и развитие детского творчества в городе ...</li> <li>5. Поиск новых форм методической и практической работы по реализации учебных программ.</li> <li>6. Предоставление возможности ребенку увидеть красоту удивительного вида декоративно-прикладного искусства керамики, его многогранность и разнообразие.</li> <li>7. Воспитание интереса и любви к народному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность, формирование определенных умений и навыков в освоении художественного ремесла.</li> </ol>

		<p>8. Вовлечение детей в проектную деятельность, направленную на благоустройство территории школы, по созданию скульптурных изделий из камня.</p> <p>9. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.</p> <p>10. Создание обстановки, которая поможет ребенку окунуться в мир творчества и фантазии, развивая способности к стилизации и декорированию художественных образов.</p>
	<p>Пример 3. Задачи программы развития одной из сельских ДШИ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и музыке.</li> <li>2. Проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия «социальной ситуации развития» подрастающих поколений.</li> <li>3. Разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов, диагностика мотивации достижений личности.</li> <li>4. Повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого.</li> <li>5. Обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества.</li> <li>6. Обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям.</li> <li>7. Реализация образовательных программ дополнительного образования и услуг для детей дошкольного возраста, детей с ОВЗ.</li> <li>8. Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.</li> <li>9. Создание условий выявления и поддержки талантливых, одаренных детей.</li> <li>10. Создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.</li> </ol>

**Задание 2.** Проанализируйте примеры: структуру программы развития, представленную в постановлении Правительства, структуру программы развития одного из вузов искусств, два комплекса задач – фрагментов программ развития ДШИ.

Оцените представленные примеры с точки зрения логики составления программы развития из различных компонентов. Какие формулировки по смыслу не могут быть задачами программы развития ДШИ? Почему?

Этапы разработки программ развития. С чего начать?

**Ответьте на вопросы.**

- Как организуется процесс разработки программы развития?
- С какого компонента программы развития следует начать разработку?
- На каком этапе разработки определяется структура программы развития в целом?

Рисунок 1



**Задание 3.** Выберите из предложенных на Рисунке 1 цепочек структурных элементов структуру будущей программы развития своей школы или составьте свою. Обоснуйте свой выбор.



Вопросы к функциональной структуре ДШИ

**Какие элементы функциональной** структуры взаимодействуют между собой?

**Как элементы** структуры взаимодействуют между собой?

Какие элементы следует **изменить**?

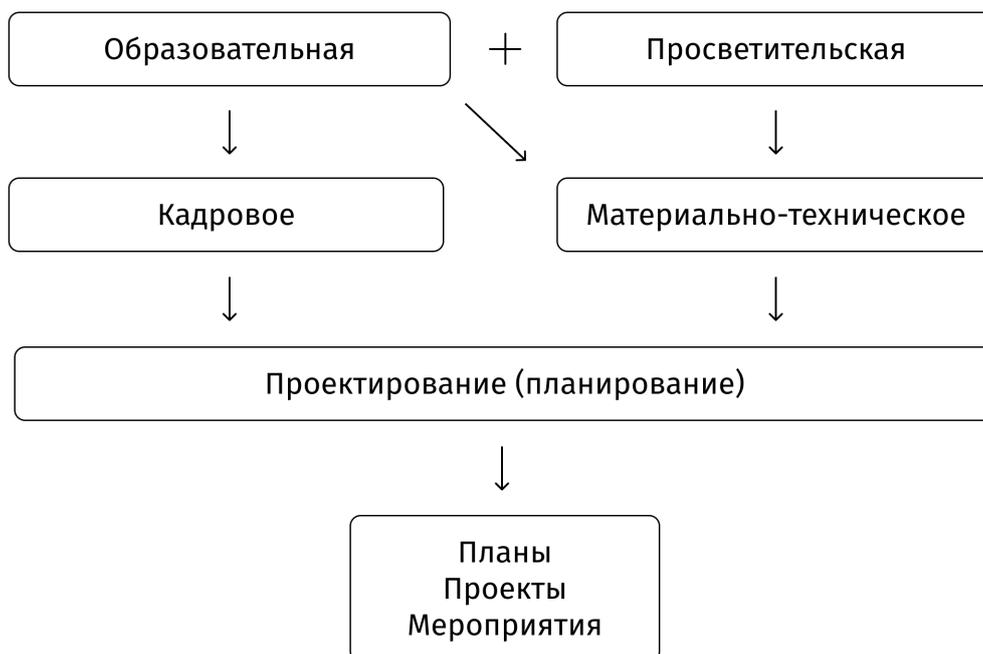
**Что нужно сделать**, чтобы изменить элементы?

**Какой результат** хотим получить?

**Как достичь** желаемого результата?

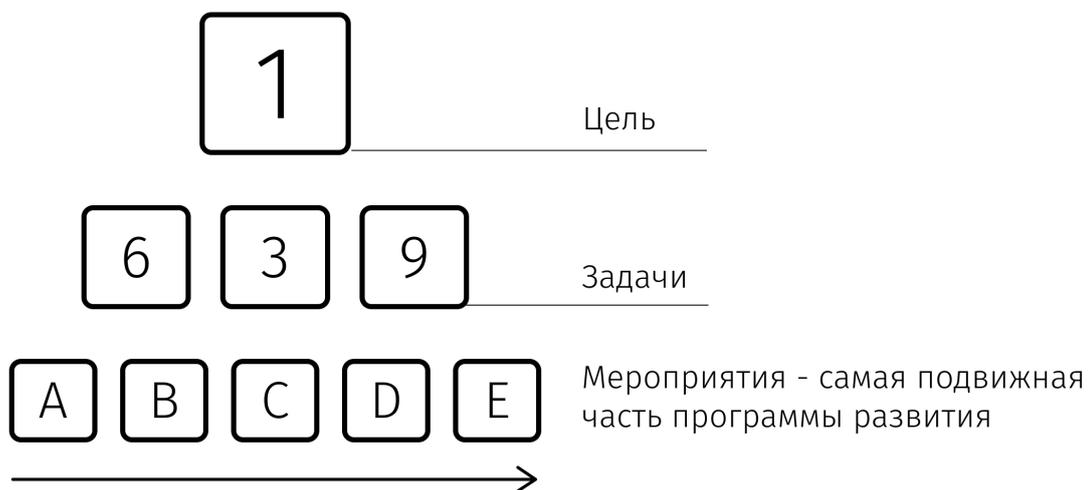
**Как измерить** результаты реализации программы развития?

Схема 2



Разработайте сценарий программы развития к данной схеме, определив взаимосвязь элементов.

Рисунок 2

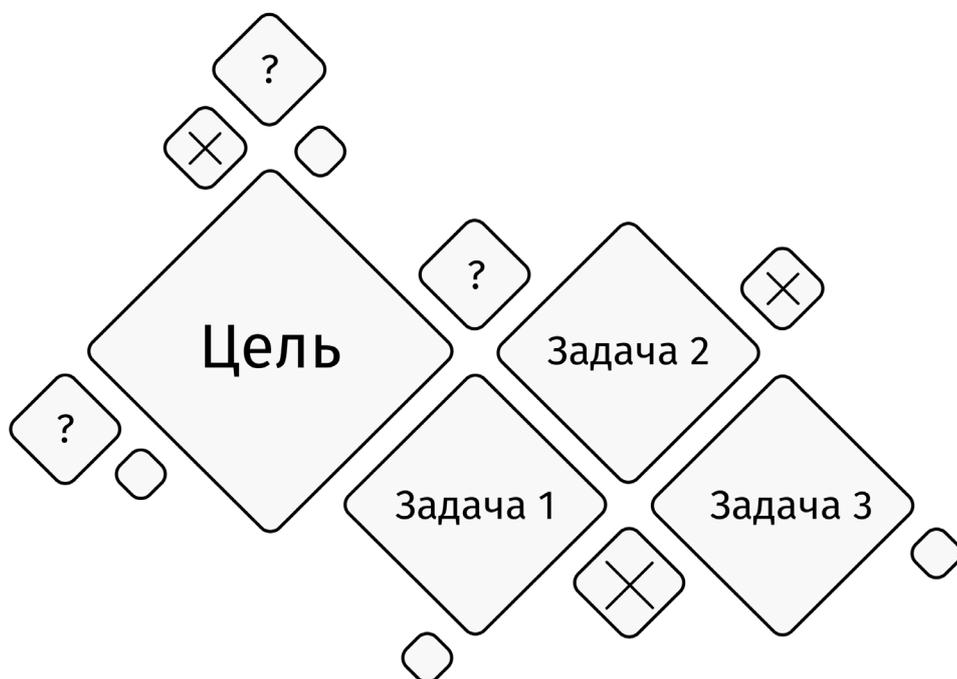


Представленная на Рисунке 2 «пирамида» отражает процесс детализации действий – от единой цели – к множеству мероприятий, обеспечивающих ее достижение.

Компоненты программы можно сравнить с пазлами, при правильном подборе которых можно «сложить» итог. В данном случае – целостную картину, состоящую из множества элементов. Цель и часть задач уже сформулированы, частично разработаны мероприятия и проекты. Но весь процесс еще не завершен (Рисунок 3). Какие-то предложения рассмотрены и исключены. ⊗

Рисунок 3

Процесс сборки компонентов программы развития



## КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ:

### ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

#### **Цель**

Цель должна быть разработана для конкретной детской школы искусств, связана с реализацией процесса изменений в школе. Цель должна быть достижима к моменту завершения программы развития.

Описание путей достижения цели является основным содержанием программы развития, а факт достижения цели измеряется и подтверждается количественными и качественными показателями.

Рекомендуется формулировать одну цель, которую можно достичь, решив несколько задач.

При формулировании цели могут использоваться ключевые слова: продвижение, модернизация, развитие, повышение, совершенствование, достижение и т.п. Следует избегать общих фраз, формулировка цели должна быть краткой, конкретной и не допускать толкований.

#### **Задачи-действия**

Задачи – это описание того, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

Задач должно быть несколько.

Задачи – это обеспечение процесса изменений.

Задачи носят практический характер.

Задачи могут быть различными по времени, необходимом для их решения. Выполнение задач лежит в основе планирования мероприятий (проектов).

#### **Действия-мероприятия (план достижения цели): примеры**

Разработка и внедрение новой программы, открытие летней творческой школы, создание центра раннего эстетического развития, организация работы мультимедийной студии и компьютерного класса, создание детского кукольного театра, детской филармонии, сводного духового коллектива

## ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, РЕЗУЛЬТАТЫ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОМПОНЕНТОВ

Ниже представлены 3 блока основных компонентов программы развития. Соотнесите сформулированные цели, задачи между собой. Какие задачи соответствуют поставленным целям?

Блок 1

### **Цели**

---

Целью Программы развития 1 является создание условий для эффективного развития ДШИ, направленного на обеспечение качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Целью Программы развития 2 является увеличение охвата детского населения территории образовательными услугами ДШИ за счет расширения возможностей ДШИ по увеличению контингента обучающихся

Целью Программы развития 3 является повышение конкурентоспособности ДШИ, в том числе за счет обеспечения доступности образования для различных категорий обучающихся

### **Задача 1**

---

Разработка новых образовательных программ, развитие форм индивидуализации обучения

### **Задача 2**

---

Формирование информационно-цифровой грамотности педагогических работников ДШИ

### **Задача 3**

---

Введение в эксплуатацию дополнительных площадей путем осуществления капитального ремонта помещений по адресу: улица Покрышкина, дом 8 (350 квадратных метров)

## **Цели**

---

### Целью Программы 1

является сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики, сохранения структуры и содержания образования

### Целью Программы 2

является развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям

### Целью Программы 3

является усиление роли детской художественной школы в развитии культурного и духовного пространства города

## **Цели**

---

### Целью Программы 1

является обеспечение соответствия содержания образования задачам формирования духовно-нравственной, всесторонне развитой, гармоничной личности современного типа

## **Задача 1**

---

Расширение социального взаимодействия Школы с родителями, другими учреждениями и организациями, внедрение в работу сетевого взаимодействия, выездных классов.

## **Задача 2**

---

Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития Школы.

## **Задача 3**

---

Привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации детей и подростков для профилактики и коррекции асоциального поведения.

## **Задача 1**

---

Привлечение молодых специалистов для работы в школе, в том числе из числа ее выпускников.

Целью Программы 2

является преобразование школы в многофункциональный центр обучения, воспитания и культурного развития детей и взрослых города

## Задача 2

---

Разработка и реализация культурно-просветительских проектов.

Целью Программы 3

является достижение лидирующих позиций в региональной художественной системе дополнительного образования детей

## Задача 3

---

Успешное участие в конкурсах на получение грантов.

## Цель

Хорошо 😊

**Преобразование** школы в **многофункциональный центр обучения, воспитания и культурного развития детей и взрослых** города

Плохо ☹️

Создание условий для эффективного развития культурно-образовательной среды МБУ ДО «ДШИ», обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, реализации их художественно-творческого потенциала на основе модернизации содержания образования и организации педагогической поддержки

## Задачи

Хорошо 😊

Разработка новых образовательных программ, развитие форм индивидуализации обучения.  
Создание детского арт-салона, где можно было бы выставлять и продавать детские изделия декоративно-прикладного искусства.

Плохо ☹️

Реализация главных учебно-образовательных, культурно-просветительских ориентиров в системе дополнительного образования отрасли культуры в Городском округе.  
Выявление художественно одаренных детей и молодежи

## Результаты: количественные и качественные показатели

Хорошо 😊

Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса.

Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов.

Плохо ☹️

Формирование образовательной среды, характеризующейся единым ценностно-целевым полем.

Повышение статуса образовательного учреждения. *Какого статуса - правового, общественного, профессионального, социального?*

**Задание 1.** Проанализируйте представленные примеры. Самостоятельно оцените формулировки основных компонентов программы развития. Сравните с оценками, поставленными в примерах.

**Задание 2.** Проверьте себя. Соответствуют ли сформулированные результаты поставленной цели.

### Цель программы развития:

Внедрение новых форм организации творческой деятельности обучающихся, применение современных образовательных технологий, создание условий для самореализации и социальной адаптации обучающихся.

### Основные результаты программы развития:

Разработана и внедрена «матрица компетенций» - перечень и характеристики предметных, личностных и метапредметных компетенций обучающихся, сформированных в результате освоения образовательных программ.

В рамках внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) функционирует мониторинг развития компетенций.

Внедрено системное применение в работе с обучающимися новых форм организации деятельности.

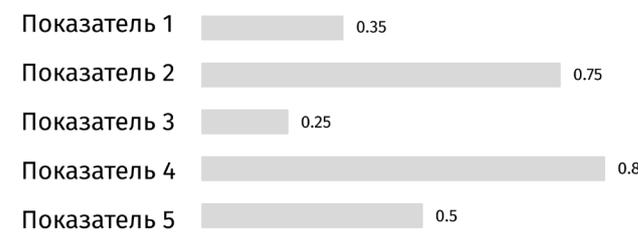
Ведется системная профориентационная работа.

Укреплена материально-техническая база учреждения, организована разработка контента информационной среды учреждения.

**Все примеры, представленные в данном разделе, являются фрагментами программ развития, разработанными различными ДШИ.**

## Глава 2. Конструктор программы развития

### ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ И ИНДИКАТОРЫ

<p>Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры»</p> <p><i>Целевые индикаторы и показатели (фрагмент):</i></p>	<h2>Целевые показатели и индикаторы</h2> <p>Индикаторы программы развития</p>										
<p>количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2017 года;</p> <p>объем средств на культуру из внебюджетных источников;</p> <p>число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;</p> <p>количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры;</p> <p>количество организаций культуры, получивших современное оборудование;</p>	<p><u>Задача 1.</u> Увеличение количества и изменение состава участников творческих мероприятий, организованных ДШИ</p> <p><b>Показатель 1.</b> Динамика увеличения показателя количества участников творческих мероприятий, организованных ДШИ, по годам (этапам) реализации программы</p> <p><b>Показатель 2.</b> Привлечение к участию в творческих мероприятиях взрослого населения города (поселка, другой территории)</p> <p><u>Задача 2.</u> Вклад ДШИ в формирование культурной среды региона</p> <p><b>Показатель 3.</b> Количество посещений культурных мероприятий онлайн жителями города (поселка, другой территории)</p> <p><b>Показатель 4.</b> Охват детского населения города (поселка, другой территории) работой школьной филармонии (школьного театра, музея)</p> <p><b>Показатель 5.</b> Увеличение количества организаций - участников социально-культурных проектов ДШИ</p> <p><u>Индикаторы роста:</u></p>  <table border="1"><tr><td>Показатель 1</td><td>0.35</td></tr><tr><td>Показатель 2</td><td>0.75</td></tr><tr><td>Показатель 3</td><td>0.25</td></tr><tr><td>Показатель 4</td><td>0.8</td></tr><tr><td>Показатель 5</td><td>0.5</td></tr></table>	Показатель 1	0.35	Показатель 2	0.75	Показатель 3	0.25	Показатель 4	0.8	Показатель 5	0.5
Показатель 1	0.35										
Показатель 2	0.75										
Показатель 3	0.25										
Показатель 4	0.8										
Показатель 5	0.5										

#### Задания

Представьте количественные значения каждого из 5 показателей.

Сформулируйте еще 5 показателей для Задачи 1 и Задачи 2.

Какова роль ДШИ и их учредителей в достижении целевых показателей Государственной программы «Развитие культуры»?

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

<p>Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры»</p> <p><i>Результаты (фрагмент):</i></p>	<h3 style="text-align: center;">Результаты программы развития</h3> <p style="text-align: center;">Обеспечивают новое состояние ДШИ</p>										
<p>выравнивание уровня доступности и качества культурных благ и художественного образования независимо от места проживания;</p> <p>формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сфере культуры;</p> <p>создание условий для доступности участия всего населения в культурной жизни, а также вовлеченности детей и молодежи, лиц пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;</p> <p>создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самодеятельного художественного творчества;</p>	<p><u>Результат 1.</u> достигнут новый уровень качества и доступности реализуемых образовательных программ</p> <p><b>Показатель 1.</b> Создана инфраструктура, обеспечивающая реализацию образовательных программ с применением дистанционных технологий и электронного обучения.</p> <p><b>Показатель 2.</b> Обновлено учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам в части обеспечения условий для индивидуализации обучения.</p> <p><u>Результат 2.</u> Увеличен вклад ДШИ в формирование культурной среды региона</p> <p><b>Показатель 3.</b> Созданы условия для увеличения количества посещений культурных мероприятий онлайн жителями города (поселка, другой территории).</p> <p><b>Показатель 4.</b> Увеличен охват детского населения города (поселка, другой территории) работой школьной филармонии (школьного театра, музея).</p> <p><b>Показатель 5.</b> Обеспечена совместная реализация социально-культурных проектов силами ДШИ, творческих и общественных союзов, действующих на территории города (поселка, другой территории).</p> <p><u>Индикаторы роста:</u></p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Показатель 1</td> <td style="text-align: right;">0.35</td> </tr> <tr> <td>Показатель 2</td> <td style="text-align: right;">0.3</td> </tr> <tr> <td>Показатель 3</td> <td style="text-align: right;">0.4</td> </tr> <tr> <td>Показатель 4</td> <td style="text-align: right;">0.75</td> </tr> <tr> <td>Показатель 5</td> <td style="text-align: right;">0.25</td> </tr> </table>	Показатель 1	0.35	Показатель 2	0.3	Показатель 3	0.4	Показатель 4	0.75	Показатель 5	0.25
Показатель 1	0.35										
Показатель 2	0.3										
Показатель 3	0.4										
Показатель 4	0.75										
Показатель 5	0.25										

### Задания

Представьте количественные значения каждого из 5 показателей.

Сформулируйте еще 5 показателей для Результата 1 и Результата 2.

Какова роль ДШИ в достижении результатов Государственной программы «Развитие культуры»?

## ТРЕНИНГ: СБОР КОМПОНЕНТОВ ПО КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ

Задание 1. Сформулируйте содержание компонентов программы развития, пользуясь цепочками слов. При формулировке компонентов программы развития определите связь ключевых слов между собой и используйте их в построении логических цепочек.

№ строки	ЦЕЛЬ	ЗАДАЧА	ДЕЙСТВИЕ мероприятия, проекты	РЕЗУЛЬТАТ
	1	2	3	4
Программа 1	Создание	Модель	Апробировать	Многофункциональный центр
Программа 2	Рост	Модернизация	Разработать	Увеличение контингента
Программа 3	Развитие	Доступная среда	Привлечь	Адаптированные программы
Программа 4	Повышение	Культурная среда	Сформировать	Влияние на формирование культурной среды
Программа 5	Совершенствование	Инновации	Внедрить	Сохранение и развитие традиций
Программа 6	Продвижение	Центр	Открыть	Конкурентоспособность
Программа 7	Увеличение	Ресурсы	Управлять	Платные услуги
Программа 8	Достижение	Контингент	Обеспечить	Качество образования

## Примеры решений

1

Создание — Модель — Апробировать — Многофункциональный центр

Цель: На базе детской школы искусств создать многофункциональный центр, обеспечивающий развитие культурной среды региона.

Задача: Разработать и внедрить модель многофункционального центра, основанную на интеграции основных видов деятельности ДШИ в культурную среду региона.

Мероприятия: Апробировать модель многофункционального центра путем проведения цикла взаимосвязанных проектов (проект 1, проект 2, проект 4, проект 5)

Результаты: Разработан и функционирует многофункциональный центр (показатели, индикаторы)

2

Модернизация — Цифровые технологии — Разработать — Увеличение контингента

Цель: Модернизация образовательной и предметно-развивающей среды в целях роста показателя по охвату детского населения города образовательными программами, реализуемыми детской школой искусств.

Задача: Модернизация всех элементов образовательного процесса в ДШИ: психолого-педагогических условий, средств обучения и воспитания, образовательных и цифровых технологий, методов и механизмов управления.

Мероприятия: Разработать и внедрить систему обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями (мероприятие 1 - подготовительные классы, мероприятие 2 - новые образовательные программы, мероприятие 3 - технологии платных дистанционных образовательных услуг, мероприятие 4 - сетевая реализация образовательных программ (клуб, фабрика, мастерская), мероприятие 5 - пробные уроки)

Результаты: Увеличение контингента обучающихся в ДШИ на 100 человек

**Задание 2.** Продолжайте выполнение Задания 1, взяв за основу примеры

Усложнение задания. Алгоритм действий: подберите слова из различных ячеек таблицы для формулировок компонентов программы развития, выстроив произвольную цепочку (строка/столбец).

Подбор слов указан в следующей таблице:

	стр/столб	стр/столб	стр/столб	стр/столб
	цель	задача	действия	результат
Вариант 1	1/3	4/2	3/3	8/4
Вариант 2	6/1	7/2	7/3	4/4
Вариант 3	1/1	3/2	1/3	3/4

## **Глава 3. Модельный принцип разработки программы развития**

### **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

Создание программы развития – творческий процесс, в котором учитываются не только управленческий опыт и ресурсы школы, но и идеи, достижения всего педагогического коллектива. При этом вектор своего дальнейшего развития ДШИ определяет с учетом понимания культуры как одного из национальных приоритетов страны. При разработке программы развития ДШИ ориентируется на положения документов стратегического, концептуального характера, на определенные в них направления, сформулированные цели развития, результаты, целевые показатели и индикаторы достижения результатов, на логику и структуру расположения в них основных компонентов и разделов. Кроме того, при планировании своего будущего ДШИ учитывает не только политику государства в области культуры и образования, отраженную в ряде Указов Президента Российской Федерации, но и стратегию развития своей территории.

Основными целями государственной культурной политики согласно Основам государственной культурной политики, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», являются формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, а также:

- укрепление гражданской идентичности;
- создание условий для воспитания граждан;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;
- передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» возможность для самореализации и развития талантов определена как одна из национальных целей. К основным показателям достижения данной цели отнесены, в том числе:

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В Указе Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года № 400 «О

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (далее – Указ Президента № 400, Стратегия) к национальным интересам Российской Федерации отнесено укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России, а к стратегическим национальным приоритетам – защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Указом Президента № 400 определены условия обеспечения национальной безопасности, к которым относится признание того, что российские духовно-нравственные идеалы и культурно-исторические ценности, талант народа лежат в основе государственности и являются фундаментом для дальнейшего развития страны.

При этом достижение целей государственной политики в сфере сбережения народа России и развития человеческого потенциала обеспечивается путем решения следующих задач, в том числе:

- выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодежи;
- обучение и воспитание детей и молодежи на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- развитие сферы культуры, повышение доступности культурных благ для граждан.

Защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти посвящен отдельный раздел Стратегии. Российская Федерация рассматривает свои базовые, формировавшиеся на протяжении столетий отечественной истории духовно-нравственные и культурно-исторические ценности, нормы морали и нравственности в качестве основы российского общества, которая позволяет сохранять и укреплять суверенитет Российской Федерации, строить будущее и достигать новых высот в развитии общества и личности.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти обеспечивается путем решения следующих задач, среди которых:

1. Укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности, межнационального и межконфессионального согласия, сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации;
2. Защита исторической правды, сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействие фальсификации истории;
3. Укрепление института семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, преемственности поколений россиян;
4. Реализация государственной информационной политики, направленной на усиление в массовом сознании роли традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, неприятие гражданами навязываемых извне деструктивных идей, стереотипов и моделей поведения;
5. Развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к

- духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству;
6. Поддержка общественных проектов, направленных на патриотическое воспитание граждан, сохранение исторической памяти и культуры народов Российской Федерации;
  7. Укрепление культурного суверенитета Российской Федерации и сохранение ее единого культурного пространства;
  8. Сохранение материального и нематериального культурного наследия русского народа, популяризация достижений российской науки и техники, литературы, художественной культуры, музыки и спорта, в том числе путем доработки учебных программ образовательных организаций;
  9. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание граждан на исторических и современных примерах, развитие коллективных начал русского общества, поддержка социально значимых инициатив, в том числе благотворительных проектов, добровольческого движения;
- и другие.

Система мероприятий и инструментов, обеспечивающая достижение целей и приоритетов государственной политики, является содержанием государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 317 (с изменениями и дополнениями, в том числе в период 2020-2021 годов).

**Национальные приоритеты и стратегическое планирование являются важнейшим ориентиром в поиске идеи развития ДШИ.**

Проектная работа ДШИ осуществляется также с учетом концептуальных документов, ориентированных на обновление дополнительного образования детей.

## КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ДШИ

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р утверждена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, а также план мероприятий по ее реализации на I этапе (2022-2024 годы) (далее – Концепция, План мероприятий). Признано утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Целями развития дополнительного образования детей, определенными Концепцией, являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Система дополнительного образования детей сферы культуры и искусства в Концепции и Плате мероприятий нашла свое достойное отражение – как в определении проблемного поля, так и в обозначенных приоритетах обновления, принципах государственной политики, Плате мероприятий.

Концепцией, среди достижений предыдущего периода, особо выделены изменения, внесенные в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», которыми закреплен статус ДШИ как первой ступени трехуровневой системы подготовки творческих кадров, и наличие разработанного Министерством культуры Российской Федерации порядка осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств, позволяющего обеспечить сохранность уникальной отечественной системы начального обучения детей различным видам искусства и преемственность образовательных программ в сфере культуры и искусства всех уровней<sup>1</sup>.

При этом, среди проблем в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства Концепцией выделены:

- риск утраты отечественных академических традиций начального образования в области искусства, а также ряда дополнительных предпрофессиональных программ, значимых для развития и (или) сохранения традиций отечественного искусства, кадрового обеспечения отрасли культуры, этнокультурных особенностей народов, проживающих на территории соответствующих субъектов Российской Федерации;
- недостаточное обеспечение условий реализации дополнительных общеобразовательных, в том числе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, установленных федеральными государственными требованиями, в том числе сохраняющийся дефицит в современном оборудовании, учебных материалах, устаревание парка музыкальных инструментов, несоответствие помещений, занимаемых ДШИ, установленным требованиям и санитарно-эпидемиологическим правилам.

---

1 Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754.

Концепцией закреплён принцип сохранения ДШИ в ведении органов управления культурой, поставлена задача создания в каждом субъекте Российской Федерации централизованной системы управления сетью ДШИ органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.

Планом мероприятий предусмотрено увеличение количества обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в том числе путем создания новых мест для обучения, разработка мер поддержки для молодых специалистов, работающих в системе дополнительного образования, содействие проведению конкурсов профессионального мастерства в целях поддержки и профессионального развития специалистов системы дополнительного образования детей, в том числе среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Планом мероприятий предусмотрено также ежегодное проведение общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств» и «Молодые дарования России».

В распоряжении Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р даны рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления руководствоваться положениями Концепции при принятии в пределах своей компетенции решений в сфере дополнительного образования детей.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления призваны обеспечить исполнение Плана мероприятий.

Структура Концепции развития включает следующие разделы:

- Общие положения;
- Состояние и проблемы дополнительного образования детей;
- Цели и задачи развития дополнительного образования детей (31 задача);
- Принципы государственной политики в сфере дополнительного образования детей;
- Приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей;
- Ожидаемые результаты реализации Концепции;
- Этапы реализации Концепции;
- Объем и источники финансирования мероприятий Концепции;
- Приложение. Целевые показатели реализации Концепции;
- План мероприятий по реализации Концепции, I этап 2022-2024 годы.

ДШИ, определяя содержание своей программы развития, может придерживаться логике чередования структурных единиц, применяемой в Концепции.

В План мероприятий включены, в том числе специальные разделы, посвященные развитию ДШИ:

17	Внедрение технологий информационно-консультативной адресной поддержки реализации прав детей на участие в дополнительных общеразвивающих программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи	I квартал 2023 г., далее - ежегодно	Минпросвещения России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации	доклад в Правительство Российской Федерации
18	Создание и функционирование во всех субъектах Российской Федерации Ресурсных методических центров, обеспечивающих организационно-методическое сопровождение реализации государственной политики в области культуры и искусств	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры	доклад в Минкультуры России
19	Увеличение количества детей, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в детских школах искусств	IV квартал 2022 г., далее - ежегодно	органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в области культуры	доклад в Минкультуры России

Концепция разработана с учетом:

- статьи 67.1 Конституции Российской Федерации, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. N 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. N 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»;
- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. N 326-р;
- Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. N 2129-р;
- Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. N 3081-р;
- Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. N 3894-р;
- паспорта национального проекта «Образование»;
- паспорта национального проекта «Культура».

## Приложение

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

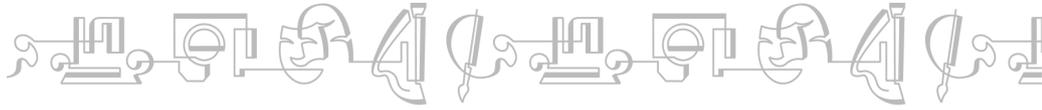
Подготовка презентации и выступления: план-конспект

1. Лаконичность презентации, не более 10 слайдов.
2. Тайминг презентации – до 15 минут.
3. Сценарий выступления: от идеи – к результатам.
4. Обоснование идеи и вектора развития ДШИ.
5. Характеристика элементов пр овых показателей.
6. Убедительная и яркая демонстрация 1-2-х проектов.
7. Результаты представляются в цифровых показателях.
8. Краткие видео иллюстрации могут завершать презентацию (или включаться в презентацию по ходу выступления).
9. Могут быть использованы дополнительные презентационные возможности (анимация, переходы и другие).



## Программа развития: вектор движения

- Эффективное выполнение государственного задания, полномочий города - в сфере образования и культуры
- Наиболее полная реализация видов деятельности, определенных уставом в качестве видов деятельности, приносящих доход
- Создание и апробация новой модели детской школы искусств как многофункционального культурно-образовательного центра
- Создание условий для обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов
- Обеспечение повышения квалификации педагогического коллектива по программам специальной подготовки
- Максимально эффективное использование кадровых, материально-технических, информационных ресурсов
- в целях повышения качества выполнения основных видов деятельности
- Максимально эффективное использование кадровых, материально-технических, информационных ресурсов
- в целях повышения качества выполнения основных видов деятельности
- Консолидация профессионально педагогических, административно организационных ресурсов в целях проведения на высокопрофессиональном уровне внутришкольных, городских, всероссийских, творческих мероприятий
- Преобразование детской школы искусств как открытой площадки для обмена идеями, творческими проектами, эффективным опытом



## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ программы развития детской школы искусств

---

**Цель:** повышение значимости ДШИ в социокультурном пространстве города путем создания новой модели ДШИ как центра художественного образования и просветительства

### **Задачи:**

- Обеспечение образовательного процесса профессиональными кадрами, способными и готовыми к реализации своего творческого потенциала
- Создание комплексной системы выявления и поддержки одаренных детей
- Привлечение большего количества детей к занятию различными видами искусств, создание условий для дальнейшего профессионального становления наиболее талантливых из них
- Развитие методического сопровождения деятельности ДШИ
- Расширение творческого взаимодействия ДШИ с училищами искусств и творческими вузами, другими детскими школами искусств

## Результаты реализации программы развития

---

### Управление

- Обеспечены необходимые условия для функционирования ДШИ как центра образования и культуры, просветительства, семейного благополучия
- Сформирована творческая среда, способствующая духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, а также раннему выявлению одаренных детей и их дальнейшей профессионализации
- Разработана и внедрена модель ДШИ как лидера художественного образования города

### Качество образования

- Обеспечено взаимодействие между ДШИ и профильными училищами и вузами в целях повышения качества образования, обмена педагогическим опытом
- Создана и функционирует комплексная система поддержки и профессионального сопровождения одаренных детей
- Повышена конкурентоспособность ДШИ в системе дополнительного образования, в том числе путем расширения платных дополнительных услуг
- Увеличен спрос на образовательные услуги ДШИ, увеличено количество детей, привлекаемых к занятию различными видами искусств

### Кадровый потенциал

- Создана высокоэффективная система профессионального взаимодействия педагогических работников ДШИ
- Вырос уровень квалификации педагогических работников ДШИ



Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРНЫЙ ЦЕНТР В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

## КРЕАТИВНАЯ МАСТЕРСКАЯ ДИРЕКТОРА ДШИ

Учебное пособие для руководителей ДШИ

по разработке программы развития

И.Е.Домогацкая

Подписано в печать 24.05.2022. Формат 60x90 1/8  
Бумага ВХИ 80г/м<sup>2</sup>. Печать на ризографе. Усл. печ. л. 10  
Тираж 3 00 экз. Заказ 299

Типография ООО «ИРА УТК»  
620089, г. Екатеринбург, ул.Луганская, корпус 4  
Тел. (343) 221-36=06