

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства  
Республиканский учебно-методический центр по образованию  
Министерства культуры Республики Башкортостан

Принято на  
Методическом совете  
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

протокол № 01  
от 29 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБУКИ РУМЦ Минкультуры РБ

 Л.А. Марешова  
от 29 августа 2022 г. № 81-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ  
КУЛЬТУРЫ»**  
(в объеме 16 часов)

Категория слушателей:  
*работники учреждений сферы культуры*

2022 год

Составитель программы:

Дусеева Ксения Викторовна – методист государственного бюджетного учреждения культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан.

## Содержание программы

	<b>стр.</b>
1. Цель реализации программы	4
2. Планируемые результаты обучения	4
3. Учебный план	5
4. Календарный учебный график	5
5. Рабочая учебная программа	5
6. Организационно-педагогические условия реализации программы	8
7. Формы аттестации	9
8. Оценочные средства	10

### 1. Цель реализации программы

Основная цель реализации данной программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в освоении деятельности по внедрению современных образовательных технологий в условиях ФГОС и ФГТ.

### 2. Планируемые результаты обучения

Освоение программы слушателями должно способствовать совершенствованию компетенций:

**общих:**

ОК-1. Организовать собственную деятельность;

ОК-2. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

**профессиональных:**

ПК-1. Определять общие и конкретные задачи обучения детей с ОВЗ;

ПК-2. Учитывать в учебном процессе психологические, возрастные и индивидуальные особенности развития детей с ОВЗ;

ПК-3. Использовать адекватные возрастным и психологическим возможностям детей с ОВЗ способы и приемы обучения;

ПК-4. Планировать обучение детей с ОВЗ в общих структурах учебного процесса;

ПК-5. Владеть технологиями создания оптимальной психологической среды для всех участников образовательного процесса.

### 3. Учебный план

программы повышения квалификации

«Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

Продолжительность обучения – 16 часов

Форма получения образования – очная

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
1.	ПМ.1. Лекционные занятия	11	11	-	-
2.	ПМ.2. Практические семинарские занятия	-	-	4	
3.	<b>Итоговая аттестация–зачет</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
3.	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

**4. Календарный учебный график**  
 программы повышения квалификации  
 «Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

декабрь																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

**5. Рабочая учебная программа**  
 повышения квалификации  
 «Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

№ п/п	Наименование разделов (учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей))	Всего час.	В том числе		
			Аудиторные занятия		Самостоятельная работа
			Лекционные занятия (ЛЗ)	Практические занятия (ПЗ)	
<b>1.</b>	<b>ПМ.1. Лекционные занятия</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	-	-
1.1	Право на получение информации граждан с ограничениями жизнедеятельности в свете положений Конвенции ООН о правах инвалидов	1	1	-	-
1.2	Поворот к инклюзии в культуре, организация доступности объектов культуры для маломобильных групп населения	1	1	-	-
1.3	Доступность информационных ресурсов и услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья	2	2	-	-
1.4	Обеспечение беспрепятственного доступа к информации инвалидов путем надлежащего размещения	1	1	-	-

	носителей информации на объектах разных инфраструктур				
1.5	Некоторые особенности предоставления контента на сайте специальной библиотеки	1	1	-	-
1.6	Рекомендации психолога по работе в учреждениях культуры с разными категориями инвалидов	1	1	-	-
1.7	Тифлокомментирование как способ получения равного доступа незрячих и слабовидящих пользователей к культурным ценностям	2	2	-	-
1.8.	Цифровая техника в обслуживании людей с ограниченными возможностями здоровья	2	2	-	-
<b>2.0</b>	<b>ПМ.1. Практические занятия</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
2.1	Демонстрация короткометражного художественного фильма «Ранняя оттепель» с тифлокомментариями ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшина	2	-	2	-
2.2	Демонстрация короткометражного художественного фильма «Жеребенок» с тифлокомментариями ГБУК РБ Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых им. М. Х. Тухватшин	2	-	2	

3.	Итоговая аттестация – зачет	1	1	-	–
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>–</b>

## 6. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 6.1. Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы требует наличия ПК.

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочие места слушателей;
- Рабочее место преподавателя;
- Технические средства обучения:
- Мультимедиа-проектор с экраном

### 6.2. Информационное обеспечение.

1. Конвенция о правах инвалидов (ООН) (Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН 13 декабря 2006 г., подписана Россией в 2008 году, ратифицирована 3 мая 2012 г.);
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.06.2021);
3. Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011-2025 годы»
4. (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.10.2021 № 1770)
5. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 ноября 2015 г. № 2800;
6. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания, в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 ноября 2015 № 2761;
7. Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями, в соответствии с законодательством РФ о социальной защите инвалидов Приказ министерства культуры РФ от 16 ноября 2015 г. № 2803;
8. «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения» Приказ Минкультуры России от 09 сентября 2015 г. № 2400;
9. СНИП 35-01-2001 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

### 6.3. Кадровое обеспечение программы.

Требования к квалификации педагогических кадров:

Высшее образование, послевузовское профессиональное образование (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или наличие ученой степени кандидата наук.

## **7. Формы аттестации**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе обучения. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

# **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ»**

## **Вопросы**

к итоговой аттестации по программе повышения квалификации  
«Создание инклюзивной среды в учреждениях сферы культуры»

## **Зачет**

1. Инклюзивное образование-одно из приоритетных направлений современной образовательной политики.
2. Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании.
3. Нормативно-правовая база психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Принципы обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде.
5. Общее и специфическое в развитии разных категорий детей.
6. Педагогическая характеристика обучающихся в инклюзивной образовательной среде.
7. Психологические особенности детей с ОВЗ.